



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 392
25 de septiembre de 2018

El mar: antítesis del existir

El mar: Antítesis del existir, es la primera exposición artística individual de Mikaela Montenegro, estudiante de la Carrera de Artes Plásticas de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, que presentará su obra en Pentasiete Art Studio, La Tejedora, que está ubicado en Av. Oswaldo Guayasamín y Siena, Cumbayá, el sábado 29 de septiembre, a las 17:00.

Esta muestra constituye un acercamiento y exploración hacia el paisaje, específicamente hacia el mar, dentro del contexto contemporáneo. Montenegro comentó que el mar, infinito y limitante, estable e inestable, calmado y violento; transmite paz e incertidumbre, esperanza y muerte, ese es el tema de la exposición. Para la artista el mar se convierte en un espacio de dualidad donde no solo se encuentra lo inconmensurable, perdurable y vital, sino que está la degradación, los límites y la fragilidad. Así, se vuelve un espejo de lo que pasa actualmente en nuestro entorno.

Los elementos contrastantes del mar aluden a la ambigüedad de la existencia, comparándola a un viaje hacia el naufragio. Es por eso, dice la artista, que aunque el mar puede connotar la condición humana, también demanda la desintegración de ella para ir en búsqueda de algo mejor. **M.P**

