



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 478
14 de noviembre de 2018

Calendario solar

La filosofía andina considera la existencia de una "Totalidad", es decir que todo existe como un conjunto homogéneo, nada se genera de la nada o por voluntad caprichosa de alguna divinidad ajena a la totalidad "Pacha". Con tal motivo la Carrera de Pedagogía Experimental, Matemática y Física, como parte académica y cultural, organizó la conferencia Calendario Solar Prehispánico o Medición Prehispánica del Tiempo, impartida por el Irpa Caral de Bolivia, investigador nativo y docente de la Universidad Jatun Yachay Wasi.

Los antepasados, en base al estudio de las sombras, determinaron la cruz andina y, por ende, de solsticios y equinoccios y con ellos las estaciones climáticas, los tiempos de siembra y cosecha, los calendarios lunar y solar, entre otros. La forma geométrica de la Chakana es el resultado de las minuciosas observaciones astronómicas por lo cual contiene mucha información sobre la cosmovisión de los pueblos andinos.

La comprensión del trayecto de las sombras, proyectadas por el Sol sobre el trazado de la Chakana o cruz andina, brinda un abanico de posibilidades pedagógicas. A través de esta herramienta didáctica, las instituciones educativas brindarán a los estudiantes conocimientos, tanto en estudios sociales como en ciencias exactas, para implementar este saber ancestral.

Irpa Caral, indicó que el contenido simbólico del Rito – Mito: el Mito es una fuente de pensamiento en la cual se podrán reconocer categorías filosóficas que caracterizan específicamente la manera de pensar y sentir la realidad en el mundo andino. El Rito es el desarrollo y la práctica generacional de cultura.

Alfredo Pérez Bermúdez, Docente de la Carrera de Física y Matemática, de la Facultad de Filosofía, en la asignatura del Sumak Kawsay, considera que es una asignatura pionera en redescubrir las ciencias y los saberes ancestrales de las culturas milenarias que vivieron en este lugar del mundo. Esta materia trata, especialmente, de lo que es la ciencia, la filosofía, el arte y la espiritualidad andina y sus culturas. Se puede conjugar en términos geométricos, matemáticos y físicos porque trata de las dimensiones, el tiempo y el espacio; del territorio y la ecología. Estas culturas nunca separaron estos ámbitos de los conocimientos a los que llamaron cosmocimiento, conocimiento del tiempo-espacio en términos micro y macro. **JP**

