



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 520**  
**29 de noviembre de 2018**

## **Los relatos de fotografía son contados en un documental**

En entrevista para Radio Universitaria, Edgar Cortés y Rosalía Gómez, estudiantes de la Maestría en Comunicación Audiovisual de la Facultad de Comunicación Social, dialogaron sobre el documental Foto Pacheco: el ojo de una época, que fue realizado como parte de su trabajo final de postgrado.

Actualmente, el documental se encuentra en la etapa final de postproducción. Edgar Cortés, comentó que el trabajo audiovisual aborda el oficio del fotógrafo ecuatoriano de los años cincuenta a través de la historia de Luis Pacheco, uno de los referentes de la fotografía en Ecuador. Con este trabajo, los productores esperan demostrar, por medio de la utilización de recursos sensoriales, el trabajo de los fotógrafos cronistas y el papel que juegan en la repercusión de la memoria histórica.

Rosalía Gómez, señaló que el documental se lo puede clasificar como una etnografía visual, al ser un trabajo subjetivo realizado desde el ojo del cineasta; pero también, es participativo porque contiene entrevistas a la comunidad y además es expositivo, al presentar argumentos sólidos para la realización del documental.

Para la realización del documental, los productores revisaron archivos visuales, fotográficos, y en periódicos desde 1940 para ambientar las escenas. Una vez finalizado el documental esperan participar en festivales de cine etnográfico y en el Festival Edoc. **AC**

