



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 535
06 de diciembre de 2018

El rito a través de las máscaras como celebración alternativa de Quito

El concurso de máscaras Memoria de Quito, impulsado por el Museo Antropológico Antonio Santiana y la carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales culminó con la premiación de los ganadores. Esta iniciativa, que representa una forma alternativa de conmemorar a Quito y la historia de sus pobladores, congregó 26 propuestas de estudiantes de la Universidad Central y de la Comuna Santa Clara de Millán.

Jorge Trujillo, director del Museo, expresó su satisfacción frente a la respuesta de los participantes. Señaló que la idea de recuperar esta tradicional práctica quiteña, cumple la función de reivindicar la ritualidad de nuestros pueblos a través la máscara. La convocatoria contempló varias categorías: simbolismo, ceremonia, festiva, religiosa, historia cultural y cultural. Participaron creaciones relacionadas con las culturas precolombinas, símbolos andinos como la chakana, el jaguar, serpientes, máscaras ceremoniales del diablo huma, el diablo de Píllaro, catrinas, entre otras.

Los criterios para la selección de los participantes ganadores fueron originalidad, creatividad, concepción estética y expresión cultural. Las máscaras premiadas fueron: "Diablo Pillareño", "Yachak kuna", "Casco Manteño", "Cuervo", "Máscara Jaguar", "Máscara Tolita". Todos los participantes recibieron un certificado y un lote de textos.

La muestra Memorias de Quito se exhibe en el Museo Antropológico Antonio Santiana hasta el 21 de diciembre. Trujillo manifestó que la próxima edición ampliará su convocatoria y contará con el apoyo de la Facultad de Artes. Ratificó que el sentido de las máscaras da cuenta de las expresiones culturales, son una representación teatral del mito que encierran también una historia personal de sus autores, llenas de simbología y concepciones para representar el ser espiritual del sujeto y de la naturaleza. **PM**

