



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 031
25 de enero de 2016

Academia en Escena, un proyecto complementario

Dentro del plan de vinculación con la sociedad que realiza la Carrera de Teatro de la Universidad Central del Ecuador, UCE, encontramos el proyecto Academia en Escena y Aula Abierta. El objetivo del proyecto es darle un sentido académico al encuentro que se realiza entre el público y profesionales del teatro, que incluye, además de la presentación de una Obra, un diálogo sobre el actual proceso de formación y la reflexión a nivel estético de dicha obra.

La idea general es sostener en el tiempo la cultura teatral y promover distintos tipos de actividades. Las obras se presentan los días miércoles, y una vez concluido el acto, el artista dialoga con los asistentes sobre el proceso de montaje y producción. Los estudiantes que participan en la actividad, en una clase abierta, pueden dar sus inquietudes y los ponentes las discuten.

Santiago Rodríguez, director de la Carrera de Teatro, comentó que en vinculación con la sociedad la carrera se ha planteado dos frentes de trabajo. El primero es brindar capacitaciones, se proyecta que los estudiantes de la carrera dicten talleres en colegios fiscales, un proceso a largo plazo, que concluirá con un festival de teatro estudiantil secundario. El segundo frente es la difusión de obras, que busca extender en toda la comunidad actividades de teatro en las que participarán egresados, profesionales, carreras de teatro del país y del exterior y escuelas no formales de teatro.

Según Rodríguez, estos encuentros además de vincular el trabajo académico con un variado público, ha servido para obtener argumentos útiles para plantear el rediseño de la carrera. En el marco de las actividades, se presentaron obras como: el monólogo en Kichwa-castellano "Mama Tránsito Amaguaña Pushak Warmi", el monólogo Bárbara Babilón y la obra La Ciudad Invisible "La Torera". J.S

