



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 136**  
**21 de marzo de 2016**

## **Primer Taller de Cine Foro en la Central**

En el Centro de Información Integral, se desarrolló el Cine Foro Comunidad e Identidad que cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura. Los temas que se enfatizaron son la producción, post-producción y distribución de los proyectos. Se proyectó el cortometraje "Mirada Negra" de Andrea Raffini.

Shirley Vallejo, quien forma parte del colectivo Cineforo, destacó los elementos narrativos que componen a este cortometraje son: trama, drama y el conflicto. En la producción se evidencia la importancia de contar y narrar lo que nos sucede, a través de la memoria. La historia se desarrolla a partir de la representación teatral de jóvenes afrodescendientes.

Manolo Sarmiento, representante de la Corporación Cinememoria, mencionó el panorama del cine documental en el Ecuador. Se refirió al documental de Archivo histórico "La Muerte de Jaime Roldós", el cual ha contado con el apoyo de financiamiento a nivel internacional.

El cine cuenta con el incentivo de redes financiamiento que ofrecen varios festivales. Uno de ellos es "El festival de Hot Docs", que otorgan fondos de donaciones a documentales de creación seleccionados. **M.M**

