
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA Nº 146
24 de marzo de 2016

Intersticio, la exposición colectiva que explora espacios y contextos

Doce artistas graduados de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, UCE, exponen sus obras en el museo Camilo Egas. La exposición titulada Intersticio resalta los sueños, opiniones, estéticas y perspectivas artísticas adquiridas en su formación profesional.

Las obras en su conjunto manejan tres ejes: cuerpo-violencia, educación y archivo-memoria. Para Cristian Viteri, director de la carrera de Artes Plásticas, las obras son una indagación en los objetos y los problemas del entorno y constituyen el resultado de un arduo proceso creativo-investigativo.

Mara Gabriela Serrano, una de las expositoras, explicó que pese a ser propuestas diferentes, les une el hecho de ser una generación que busca constantemente nuevas interpretaciones. Serrano expone seis obras que destacan la inserción de textos en la pintura. Los textos por el hecho de ser cortos dan una referencia nada más y a través de ello el espectador puede crear una historia en base a su interpretación. La artista manifiesta que su búsqueda personal le ha movilizado entre el arte plástico y la literatura, recientemente publicó un libro denominado "Cómo matar hormigas en días de sol".

INTERSTICIO reúne un grupo de obras recientes que exploran la fisura entre espacios o contextos situándose en un momento de ruptura y de liberación, los participantes de esta muestra son: Daniella Estévez, Fernando Guerrero, Julianna Montes de Oca, Maritza Rodríguez, Cynthia Román Carrión, Carlos Moreno, Saulo, Mara Serrano, Rubén Toapanta, José Solano Ramos, Salomé Parra y Johanna Sánchez. J.S

