



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 247
09 de mayo de 2016

La totora se estudió como elemento de innovación y desarrollo

Docentes y estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador participaron en el Foro - Taller "La Totora en el diseño, comercio y arquitectura andina" realizada en la Universidad de Otavalo, donde participaron expertos académicos nacionales y extranjeros.

El evento fue organizado por el Parlamento Andino y la Fundación Europea Avale – España, con el coauspicio de la Embajada de Colombia, Universidad Central del Ecuador, Instituto Metropolitano de Diseño, Empresa Comunitaria Totora Sisa y del Centro Ecuatoriano de Diseño. Silvia Salgado, Parlamentaria Andina del Ecuador, inauguró el foro y manifestó que el objetivo es impulsar la creatividad e innovación para generar desarrollo económico local.

En la primera parte del foro se presentaron varias ponencias, entre los expositores participaron los docentes de la Facultad: Arq. Marlon Cuenca con la ponencia sobre el diagnóstico, producción y diseño de productos con totora en el sector del lago San Pablo y la Arq. María Belén Granja que desarrolló la ponencia sobre el legado textil andino en las lógicas espaciales y maneras de hacer en la sierra ecuatoriana, y su vinculación con la arquitectura. Granja destacó el trabajo que realiza la Universidad con la comunidad de San Pablo del Lago, el fin es aprender sobre saberes ancestrales y aplicarlos como sistemas creativos para potenciar el desarrollo de varias áreas del conocimiento, como en el caso específico de sistemas de diseño arquitectónico.

En la tarde se ofreció un taller donde los asistentes conocieron sobre los procesos de diseño y los productos finales obtenidos con totora. Los estudiantes escucharon varias ponencias académicas y compartieron sus dudas con los alumnos de la Universidad de Otavalo y varios artesanos de comunidades cercanas a esta ciudad. **J.S**

