



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 321**  
**06 de junio de 2016**

## **Renacho Melgar compartió su obra con estudiantes de la Facultad de Artes**

El artista visual Renacho Melgar visitó la facultad de Artes donde expuso parte de su obra y sus vivencias personales. El artista de origen salvadoreño tiene un amplio recorrido en cuanto a prácticas de muralismo y pintura. La iniciativa permitió mostrar parte del trabajo que Melgar ha realizado en Latinoamérica.

Durante su intervención Renacho Melgar dijo que en la actualidad se abordan los procesos de arte más humano, más interno. Mencionó que los artistas quieren crear un diálogo, un universo estético. "Estaba tan empecinado en pintar y demostrar que puedo pintar que no lo estaba disfrutando. No tenía pasión, no había un discurso estético. Solo estaba pintando como alguien". Melgar también invitó a los estudiantes a plantearse una cuestión de fondo "Qué tan disciplinados son con su obra. Qué tanto su obra habla de ustedes".

El muralista, actualmente radicado en Panamá, dijo que los artistas deben aprender a dialogar con sus obras. También se definió a sí mismo como "muy ortodoxo" y recalzó que hay que definir y traer a debate temas como el proceso de la contemporaneidad, qué es y qué tanto funciona con el contexto. Para Melgar el arte contemporáneo es como ir a jugar fútbol. "De qué sirve que estés en la banca si cuando el entrenador te llama a jugar no estás listo. Cada uno debe tener universos de fogeo adentro".

Según Melgar la Universidad brinda técnica, pero considera que lo que realmente da el proceso es creatividad, entrega, disciplina y constancia. "Al final el proceso creativo es sumamente subjetivo. Cada uno tiene su propio método". Antes de concluir Renacho Melgar afirmó que regresará al país en agosto y que le gustaría conocer la obra de los estudiantes. **A.B**

