



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 331
10 de junio de 2016

La Universidad Central genera espacios académicos

La Carrera de la Facultad de Comunicación Social en el marco de la programación del Taller Prácticas Etnográficas contemporáneas presentó la ponencia “Estética y Canon corporal” y la investigación sobre “Corporalidades e identidades urbanas. Estudio comparativo de caso: Rockers y Emos de Quito” a cargo de la MsC. Mariana Alvear Montenegro, docente de la Carrera.

Mariana Alvear explicó que el objetivo de esta charla es generar una reflexión sobre las prácticas etnográficas como una metodología de la investigación dentro del área de las ciencias sociales. La charla impartida, giró en torno al canon estético y se basó en una investigación de carácter cualitativa interpretativa, a partir del método etnográfico que permitió analizar el universo simbólico de las culturas urbanas como grupos de Rockers y Emos y de prácticas como la violencia y la reapropiación del cuerpo.

Para Alvear, este tipo de charlas ayudan al estudiante a entender el ejercicio de la investigación desde otro tipo de herramientas metodológicas como la etnografía porque permite generar vínculos simbólicos y conectar de forma interdisciplinarias con otras ciencias. **N.S**

