



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 399
11 de julio de 2016

Facultad de Artes realizó la Semana Cultural del Guanajuato

El colectivo de estudiantes y docentes que conforman la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador participó activamente de una serie de actividades artísticas desarrolladas del 4 al 8 de julio en la denominada Semana Cultural de Guanajuato que fue organizada por la Embajada de México en Ecuador juntamente con la Facultad.

Como parte de estas actividades se inició la instalación del mural "Alegoría de México" en la Plaza México ubicado al norte de Quito. La obra realizada por el maestro Eliseo Mijangos fue traída directamente desde el país azteca y para su instalación fue necesaria la ayuda de cuatro estudiantes de la carrera de Artes Plásticas y un docente. Xavier León, decano de la Facultad, indicó que el acercamiento a la cultura de México es importante por la tradición artística de ese país y por el interés que tiene actualmente la Facultad con respecto al desarrollo del arte público. Según León, es una necesidad impostergable trabajar en el arte público y la pintura mural permitirá ampliar ese impulso.

El maestro Mijangos compartió con los estudiantes sus conocimientos durante un taller denominado "Cómo se arma un mural con teselas" donde mostró las técnicas usadas para la elaboración de murales cuya principal característica es la permanencia en el tiempo. Para Mijangos es muy importante que en Ecuador haya un acercamiento al muralismo mexicano y a las obras de gran formato. Eliseo Mijangos es un reconocido restaurador y artista plástico que realizó estudios de especialización en conservación de obras de arte en el Centro Nacional de Restauración de Obras Artísticas. Se ha involucrado en la restauración de obras de artistas del movimiento muralista mexicano del siglo XX.

El jueves 07 de julio en presencia de diplomáticos, autoridades municipales y medios de comunicación se develó el mural en la Plaza México. Jaime del Arenal Fenocho, Embajador de México en Ecuador, resaltó que además de embellecer el paisaje urbano con el mural, la semana cultural de Guanajuato ha involucrado saberes, arte, ciencia que servirá para inspirar a la comunidad universitaria y a los estudiantes de artes.

El viernes 08 de julio en el Teatro de la Facultad de Artes se desarrollaron dos conferencias: Rescate del mural "Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central" (después del terremoto de 1985 en la Ciudad de México), a cargo de Mijangos y el arquitecto mexicano Daniel Ruvalcaba, disertó sobre el "Muralismo, Revolución y construcción de la Patria".

Para cerrar la programación las autoridades de la Universidad Central asistieron a la inauguración de la muestra "Gráfica Rupestre", compuesta por 18 láminas que son exhibidas en el vestíbulo de la Facultad de Artes. Juan Alcocer, director del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, explicó que dichas láminas son producto de una exploración arqueológica en el Estado de Guanajuato donde se encontraron vestigios de 300 años antes de Cristo, en un taller de gráfica se realizó la interpretación contemporánea de esas imágenes. El Dr. Fernando Sempértegui, rector de la Universidad Central del Ecuador, resaltó que la exposición es una muestra de cómo el arte nos hermana incluso con el pasado remoto. **J.S**

