



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 470
05 de agosto de 2016

La academia debe asumir un rol en la construcción del territorio

Discutir sobre el rol de la academia en la producción social del hábitat, frente a la agenda institucional Hábitat III, convocó a la ciudadanía interesada en proponer un modelo alternativo de ciudad, de territorio como un medio físico, biológico y antropológico que introduce la dimensión cultural del hábitat y el que los seres humanos le han agregado su aporte. Este segundo encuentro es parte del itinerario organizado por la Comisión Interdisciplinaria Hábitat de la Universidad Central del Ecuador.

El rector Fernando Sempertegui, puntualizó sobre el acelerado crecimiento urbano como uno de los fenómenos que genera el empobrecimiento rural, situación que reta al quehacer universitario a profundizar su investigación científica multidisciplinaria y a generar alianzas encaminadas a la ruptura de esquemas alejados de la realidad.

Desde la perspectiva académica, política, artística y ambiental los catedráticos Julio Echevarría, Patricio Guerrero, el artista César Portilla y la activista Rocío Bastidas abordaron complejidades como la eminente crisis civilizatoria, donde las ciudades se planifican como motores que alimentan esa crisis a causa de la expansión a territorios rurales y a ecosistemas que dejan de ser preservados.

El extractivismo, la rentabilidad tecnológica, el uso ineficiente del tiempo, la contaminación generan pérdida de la calidad de vida y, la incapacidad de respuesta gubernamental configuran el modelo de ciudad dispersa. Estas son parte de la problemática que, de acuerdo a los expositores, no se toman en cuenta en el evento mundial de Naciones Unidas, cuyos intereses se alinean a los de los gobiernos transnacionales.

De allí la necesidad de incluir en el debate académico la participación social, sobre la movilidad sostenible, el uso de otras energías, el fortalecimiento de la capacidad de participación de los ciudadanos, la regulación de uso del suelo constituyen los desafíos que la academia debe asumir, sin descuidar al arte como el espacio para el ejercicio de libertad que permite pensar la posibilidad un mundo diferente al capitalismo y en el que se afirma el principio de igualdad. P.M

