



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 536**  
**23 de septiembre de 2016**

## **Facultad de Artes inauguró muestra Procesos en el Museo Camilo Egas**

Ante un numeroso público que copó los espacios del Museo Camilo Egas, la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, inauguró la muestra PROCESOS. La exposición cumplió con el objetivo de integrar los procesos académicos a los circuitos expositivos y de circulación cultural. PROCESOS permanecerá abierta al público hasta el 10 de octubre.

La exposición reúne propuestas de experimentación de lenguajes en el campo del dibujo y la pintura y sus formatos expandidos, el acto performático e interrogantes conceptuales como la representación en la era digital, así lo manifestó el Decano, Xavier León Borja, al tiempo de agradecer por su participación a docentes y estudiantes que se involucraron en la organización de esta manifestación artística.

El Subdecano, Mario García, relevó la importancia de la unidad académica, porque desde sus aulas han salido artistas connotados del país y con proyección internacional, algunos de ellos docentes universitarios. Por eso, afirmó, sobre los hombros de las actuales generaciones pesa la responsabilidad de proporcionar la información, recursos y oportunidades a quienes luego confiarán en su sabiduría.

Agradeció al curador del Museo Camilo Egas, Fabián Poacarina, por esta apertura a todas las iniciativas de la Facultad que fortalece de este modo el camino de la cooperación interinstitucional.

La inauguración de la muestra le correspondió a Cristian Viteri, Director de la Carrera de Artes Plásticas, para quien la exposición es un reto que se cumple y se convierte en un acto de conocimiento, sobre como se fusiona la obra en su relación social.

Parte relevante de este acto fue la presentación del Proyecto del Museo Virtual del Retrato Digital, que se puede encontrar en:  
<https://www.facebook.com/events/254590741593237/> **M.P**

