



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 572
13 de octubre de 2016

Danzas afro formaron parte de Academia en Escena

Karol Álvarez y David Cabezas, estudiantes de la Universidad de Antioquia, compartieron con los estudiantes de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador su propuesta de danza afro contemporánea y ancestral. Esta obra denominada Ancestral-ES se presentó en el marco del proyecto Academia en Escena, iniciativa de la Carrera de Teatro que dirige el magíster Santiago Rodríguez.

Cabezas mencionó que ellos han viajado por varios países de Latinoamérica con el fin de investigar la historia de las danzas afroamericanas, para entenderlas como proceso de memoria, resistencia, lucha y libertad. Su objetivo a través del proyecto es reconstruir la memoria afro.

Ancetral-Es es una obra que incluye canti-cuentos o historias cantadas de las comunidades afrocolombianas del departamento del Chocó. Esa forma de contar sus historias engloba además música y danza.

Rodríguez señaló que el proyecto Academia en Escena ha madurado este año y ha sido posible mantenerlo por las voluntades y colaboraciones de distintos gestores culturales. Indicó que se busca mantener abierta en la carrera a una actividad cultural permanente. El día viernes se realizará el respectivo conversatorio abierto con los estudiantes sobre el montaje de la obra presentada. **J.S**

