
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 635
10 de noviembre de 2016

El teatro reflexivo de Brecht se presentó en Academia en Escena

El proyecto Academia en Escena, iniciativa de la Carrera de Teatro de la Facultad de Artes, presentó la obra "El Alma buena de Se Chuan" del dramaturgo Bertolt Brecht, bajo la dirección de Pilar Váscones Hurtado.

Esta obra se inspira en el antiguo teatro chino y narra la historia de una joven prostituta de buen corazón, quien en sus relaciones con los otros personajes, muestra la incapacidad de ejercer la bondad que existe en un mundo que gira en torno al dinero. A la protagonista, no le es posible cambiar el mundo con la caridad individual.

Estudiantes, docentes, graduados y público en general, pudieron disfrutar de este montaje que buscó provocar una reflexión racional y una visión crítica de la obra. Después se realizará el foro "Aula abierta", que es un espacio para promover el intercambio de ideas entre los artistas y los estudiantes en torno a los contenidos de índole académico de la obra presentada. **J.S**

