

---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 656**  
**16 de noviembre de 2016**

## **Alberto Salcedo Ramos: “ La literatura no es patrimonio exclusivo de la ficción”**

En el marco del desarrollo de la IX Feria Internacional del Libro 2016, la Universidad Central del Ecuador organizó una serie de actividades paralelas, que contemplaron talleres, conversatorios, presentación de libros y obras de títeres.

Una de las actividades fue el conversatorio con Alberto Salcedo Ramos, escritor y periodista colombiano, que compartió con docentes y estudiantes centralinos, la tertulia alrededor del tema de la “Crónica y nuevo periodismo”, en donde analizó el oficio de la escritura desde las diferentes ópticas de percepción del autor.

Con la moderación de Gustavo Abad, docente de la Facultad de Comunicación Social, Salcedo compartió la lectura de su obra y contó el origen de su incursión dentro de la narrativa periodística y su participación dentro de la propuesta creativa del periodismo narrativo en la región.

Durante la tertulia, Salcedo Ramos resaltó que al escribir crónica, esta tiene que ver con periodismo y literatura, “se tiene la idea de que el periodismo es una familia inferior, muy ajena a la literatura; hay que entender que la literatura no es patrimonio exclusivo de la ficción” Además, resaltó que la “crónica es traducir la realidad, volverla relato emocional para atraer un mayor número de público y dar a entender una noticia que los afecta y que ellos no sabían que los afectaba”, aseguró el cronista.

Salcedo Ramos es barranquillero y periodista narrativo, ganador del premio Internacional de Periodismo Rey de España, premio Ortega y Gasset de Periodismo, premio a la Excelencia de la Sociedad Interamericana de Prensa, SIP, premio de la Cámara Colombiana del Libro y premio al Mejor Documental en la II Jornada Iberoamericana de Televisión. **R.E**

