

DISPOSICIONES GENERALES

Al momento de realizar la matrícula por el sistema o manual, no se tramitarán incremento de materias, cambios de paralelo, por lo que se solicita verificar bien su horario.

Para matricularse:

- Verifique que estén actualizadas las notas de todas las materias.
- Elabore su horario de acuerdo a los paralelos disponibles, es preferible que seleccione un solo paralelo. Revise los prerrequisitos de la materia en la malla de la Carrera.
- Si toma una materia con segunda matrícula, matricúlese en un número de materias que pueda superar, debe poner mucho más empeño en esa materia. La tercera matrícula no es un derecho.
- Si toma una materia con tercera matrícula, limite el número de materias que se matricule.
- Verifique que conste en listado del profesor.
- **SE PROHÍBE EL INCREMENTO DE ASIGNATURAS Y CAMBIOS DE HORARIOS, LOS CASOS ESPECIALES, SERÁN TRATADOS POR LAS DIRECCIONES DE LAS CARRERAS. SE CONSIDERAN CASOS ESPECIALES:**
 - Cambios de Malla Curricular.
 - Cambios del horario del docente, fuera del plazo establecido.
 - Cierre de cursos y/o paralelos por falta de número de estudiantes matriculados.
 - Situación laboral debidamente comprobado.
- **La matrícula se lo realizará a través del Sistema Académico Universitario, se prohíbe matriculas manuales, excepto los casos especiales.**
- **La legalización de la matrícula se lo hará en forma automática. El estudiante que deba realizar algún pago, debe acercarse a SERVIPAGOS a cancelar.** La DTIC realizara la legalización de la matrícula previo el reporte de SERVIPAGOS, en un plazo de quince (15) días a partir de la fecha de inicio de las actividades académicos. **Es responsabilidad del estudiante verificar la legalización de su matrícula en el Sistema Académico Universitario.**

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 1 A | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA |
|-------------|----------------|------|------|------------------|------|------|------------------------|-------|------|----------------|------|------|----------------|-------|------|
| 07:30-08:30 | INT.CERÁMICA I | M.AY | 304 | | | | EXPRESIÓN ORAL/ESCRITA | C.PE. | 303 | INT. GRABADO I | G.PL | 401 | TEC BASICAS 2D | F.AR. | 503 |
| 08:30-09:30 | INT.CERÁMICA I | M.AY | 304 | | | | EXPRESIÓN ORAL/ESCRITA | C.PE. | 303 | INT. GRABADO I | G.PL | 401 | TEC BASICAS 2D | F.AR. | 503 |
| 09:30-10:30 | | | | | | | INT. ESCULTURA I | O.PU | 506 | INT. PINTURA I | F.M | 102 | | | |
| 10:30-11:30 | | | | DIBUJO NATURAL I | C.RO | 508 | INT. ESCULTURA I | O.PU | 506 | INT. PINTURA I | F.M | 102 | | | |
| 11:30-12:30 | | | | DIBUJO NATURAL I | C.RO | 508 | APRECIACIÓN DEL ARTE I | O.T | 511 | | | | | | |
| 12:30-13:30 | | | | DIBUJO NATURAL I | C.RO | 508 | APRECIACIÓN DEL ARTE I | O.T | 511 | | | | | | |
| 13:30-14:30 | OPTATIVA I (A) | P.GU | 203 | OPTATIVA I (A) | P.GU | 203 | | | | | | | | | |
| 14:30-15:30 | OPTATIVA I (A) | P.GU | 203 | OPTATIVA I (A) | P.GU | 203 | | | | | | | | | |

| | | HORAS |
|------------------------|----------------------------|-------|
| APRECIACIÓN DEL ARTE I | PHD.OLIVIER TOVAR | 2 |
| EXPRESIÓN ORAL/ESCRITA | MSC. CONSUELO PÉREZ | 2 |
| TEC BASICAS 2D | MSC.FERNANDA ARIAS | 2 |
| DIBUJO NATURAL I | ARQ. CELSO ROJAS | 3 |
| INT.CERÁMICA I | MSC. MÓNICA AYALA | 2 |
| INT. ESCULTURA I | MSC. OMAR PUEBLA | 2 |
| INT. GRABADO I | MSC. GARY PLAZA | 2 |
| INT. PINTURA I | MSC. SIGRID FERRER MENDOZA | 2 |
| OPTATIVA I (A) | MSC. PATRICIO GUANOLUISA | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 21 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 1 B | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA |
|-------------|------------------|------|------|------------------------|-------|------|------------------------|------|------|------------------|------|------|----------------|------|------|
| 07:30-08:30 | INT. ESCULTURA I | O.PU | 506 | | | | TEC BASICAS 2D | J.ES | 503 | DIBUJO NATURAL I | M.AY | 405 | INT. GRABADO I | G.PL | 401 |
| 08:30-09:30 | INT. ESCULTURA I | O.PU | 506 | | | | TEC BASICAS 2D | J.ES | 503 | DIBUJO NATURAL I | M.AY | 405 | INT. GRABADO I | G.PL | 401 |
| 09:30-10:30 | INT.CERÁMICA I | M.AY | 304 | EXPRESIÓN ORAL/ESCRITA | C.PE. | 303 | APRECIACIÓN DEL ARTE I | O.T | 303 | DIBUJO NATURAL I | M.AY | 405 | | | |
| 10:30-11:30 | INT.CERÁMICA I | M.AY | 304 | EXPRESIÓN ORAL/ESCRITA | C.PE. | 303 | APRECIACIÓN DEL ARTE I | O.T | 303 | | | | | | |
| 11:30-12:30 | | | | | | | | | | INT. PINTURA I | F.M | 102 | | | |
| 12:30-13:30 | | | | | | | | | | INT. PINTURA I | F.M | 102 | | | |
| 13:30-14:30 | | | | | | | | | | OPTATIVA I (B) | J.ES | 303 | OPTATIVA I (B) | J.ES | 303 |
| 14:30-15:30 | | | | | | | | | | OPTATIVA I (B) | J.ES | 303 | OPTATIVA I (B) | J.ES | 303 |

| | | HORAS |
|------------------------|----------------------------|-------|
| APRECIACIÓN DEL ARTE I | PHD.OLIVIER TOVAR | 2 |
| EXPRESIÓN ORAL/ESCRITA | MSC. CONSUELO PÉREZ | 2 |
| TEC BASICAS 2D | MSC. JAVIER ESCUDERO | 2 |
| DIBUJO NATURAL I | MSC. MÓNICA AYALA | 3 |
| INT.CERÁMICA I | MSC. MÓNICA AYALA | 2 |
| INT. ESCULTURA I | MSC. OMAR PUEBLA | 2 |
| INT. GRABADO I | MSC. GARY PLAZA | 2 |
| INT. PINTURA I | MSC. SIGRID FERRER MENDOZA | 2 |
| OPTATIVA I (B) | MSC. JAVIER ESCUDERO | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 21 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 1 C | LUNES | | | MARTES | | | MIÉRCOLES | | | JUEVES | | | VIERNES | | |
|-------------|----------------|------|-----|------------------|------|------|----------------|------|-----|------------------------|-------|------|------------------|------|-----|
| | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | |
| 07:30-08:30 | INT. PINTURA I | N.SA | 101 | INT. ESCULTURA I | O.PU | 506 | INT.CERÁMICA I | O.PU | 304 | EXPRESIÓN ORAL/ESCRITA | C.PE. | 303 | | | |
| 08:30-09:30 | INT. PINTURA I | N.SA | 101 | INT. ESCULTURA I | O.PU | 506 | INT.CERÁMICA I | O.PU | 304 | EXPRESIÓN ORAL/ESCRITA | C.PE. | 303 | | | |
| 09:30-10:30 | | | | | | | TEC BASICAS 2D | J.ES | 503 | APRECIACIÓN DEL ARTE I | O.T | 302 | | | |
| 10:30-11:30 | | | | | | | TEC BASICAS 2D | J.ES | 503 | APRECIACIÓN DEL ARTE I | O.T | 302 | | | |
| 11:30-12:30 | | | | | | | | | | | | | DIBUJO NATURAL I | M.AY | 405 |
| 12:30-13:30 | | | | | | | | | | | | | DIBUJO NATURAL I | M.AY | 405 |
| 13:30-14:30 | OPTATIVA I (C) | F.AR | 303 | OPTATIVA I (C) | F.AR | 303 | INT. GRABADO I | G.PL | 401 | | | | DIBUJO NATURAL I | M.AY | 405 |
| 14:30-15:30 | OPTATIVA I (C) | F.AR | 303 | OPTATIVA I (C) | F.AR | 303 | INT. GRABADO I | G.PL | 401 | | | | | | |

| | | HORAS |
|------------------------|----------------------|-------|
| APRECIACIÓN DEL ARTE I | PHD.OLIVIER TOVAR | 2 |
| EXPRESIÓN ORAL/ESCRITA | MSC. CONSUELO PÉREZ | 2 |
| TEC BASICAS 2D | MSC. JAVIER ESCUDERO | 2 |
| DIBUJO NATURAL I | MSC. MÓNICA AYALA | 3 |
| INT.CERÁMICA I | MSC. OMAR PUEBLA | 2 |
| INT. ESCULTURA I | MSC. OMAR PUEBLA | 2 |
| INT. GRABADO I | MSC. GARY PLAZA | 2 |
| INT. PINTURA I | MSC.NELSON SANTOS | 2 |
| OPTATIVA I (C) | MSC.FERNANDA ARIAS | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 21 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 1 D | LUNES | | | MARTES | | | MIÉRCOLES | | | JUEVES | | | VIERNES | | |
|-------------|----------------|------|-----|----------------|------|------|-----------|------|--|--------|--|------|---------|------|--|
| | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | |
| 07:30-08:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08:30-09:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09:30-10:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:30-11:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:30-12:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30-13:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:30-14:30 | OPTATIVA I (D) | G.NO | 507 | OPTATIVA I (D) | G.NO | 301 | | | | | | | | | |
| 14:30-15:30 | OPTATIVA I (D) | G.NO | 507 | OPTATIVA I (D) | G.NO | 301 | | | | | | | | | |

| | | HORAS |
|--------------------|---------------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| OPTATIVA I (D) | MSC. GLADYS NOGUERA | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 4 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 2 A | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------|------|------|-------------------|-------|------|-------------------------|-------|------|-------------------|------|------|-----------------|-------|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA |
| 07:30-08:30 | MÉTODOS DE LA INVESTIGACION | J.FI | 510 | DIBUJO NATURAL II | C.RO | 508 | APRECIACIÓN DEL ARTE II | LSA | 510 | HISTORIA ARTE I | A.T | 511 | | | |
| 08:30-09:30 | MÉTODOS DE LA INVESTIGACION | J.FI | 510 | DIBUJO NATURAL II | C.RO | 508 | APRECIACIÓN DEL ARTE II | LSA | 510 | HISTORIA ARTE I | A.T | 511 | | | |
| 09:30-10:30 | INT. GRABADO II | G.PL | 401 | DIBUJO NATURAL II | C.RO | 508 | OPTATIVA II (A) | C.PE. | 303 | INT.CERÁMICA II | O.PU | AC | | | |
| 10:30-11:30 | INT. GRABADO II | G.PL | 401 | | | | OPTATIVA II (A) | C.PE. | 303 | INT.CERÁMICA II | O.PU | AC | | | |
| 11:30-12:30 | SEMIOTICA I | S.TI | 302 | OPTATIVA II (A) | C.PE. | 303 | | | | INT. ESCULTURA II | O.PU | 506 | TEC BASICAS 3D | F.AR. | 503 |
| 12:30-13:30 | SEMIOTICA I | S.TI | 302 | OPTATIVA II (A) | C.PE. | 303 | | | | INT. ESCULTURA II | O.PU | 506 | TEC BASICAS 3D | F.AR. | 503 |
| 13:30-14:30 | | | | | | | | | | | | | INT. PINTURA II | F.M | 101 |
| 14:30-15:30 | | | | | | | | | | | | | INT. PINTURA II | F.M | 101 |

| | | HORAS |
|-----------------------------|----------------------------|-------|
| HISTORIA ARTE I | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 2 |
| APRECIACIÓN DEL ARTE II | MSC. LENNYN SANTACRUZ | 2 |
| MÉTODOS DE LA INVESTIGACION | PHD. JOSE ANTONIO FIGUEROA | 2 |
| TEC BASICAS 3D | MSC.FERNANDA ARIAS | 2 |
| DIBUJO NATURAL II | ARQ. CELSO ROJAS | 3 |
| INT.CERÁMICA II | MSC. OMAR PUEBLA | 2 |
| INT. ESCULTURA II | MSC. OMAR PUEBLA | 2 |
| SEMIOTICA I | MSC. SAMUEL TITUAÑA | 2 |
| INT. GRABADO II | MSC. GARY PLAZA | 2 |
| INT. PINTURA II | MSC. SIGRID FERRER MENDOZA | 2 |
| OPTATIVA II (A) | MSC. CONSUELO PÉREZ | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 25 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 2 B | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|------|-----------------------------|------|------|-------------------|------|------|-------------------------|------|------|-----------------|------|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA |
| 07:30-08:30 | | | | MÉTODOS DE LA INVESTIGACION | O.T | 510 | INT. PINTURA II | F.M | 101 | INT.CERÁMICA II | O.PU | AC | | | |
| 08:30-09:30 | | | | MÉTODOS DE LA INVESTIGACION | O.T | 510 | INT. PINTURA II | F.M | 101 | INT.CERÁMICA II | O.PU | AC | | | |
| 09:30-10:30 | | | | HISTORIA ARTE I | A.T | 302 | | | | TEC BASICAS 3D | J.ES | 503 | | | |
| 10:30-11:30 | | | | HISTORIA ARTE I | A.T | 302 | DIBUJO NATURAL II | C.RO | 508 | TEC BASICAS 3D | J.ES | 503 | | | |
| 11:30-12:30 | INT. GRABADO II | G.PL | 401 | INT. ESCULTURA II | O.PU | 506 | DIBUJO NATURAL II | C.RO | 508 | APRECIACIÓN DEL ARTE II | LSA | 511 | | | |
| 12:30-13:30 | INT. GRABADO II | G.PL | 401 | INT. ESCULTURA II | O.PU | 506 | DIBUJO NATURAL II | C.RO | 508 | APRECIACIÓN DEL ARTE II | LSA | 511 | | | |
| 13:30-14:30 | SEMIOTICA I | S.TI | 302 | | | | | | | OPTATIVA II (B) | P.GU | 203 | OPTATIVA II (B) | P.GU | 203 |
| 14:30-15:30 | SEMIOTICA I | S.TI | 302 | | | | | | | OPTATIVA II (B) | P.GU | 203 | OPTATIVA II (B) | P.GU | 203 |

| | | HORAS |
|-----------------------------|----------------------------|-------|
| HISTORIA ARTE I | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 2 |
| APRECIACIÓN DEL ARTE II | MSC. LENNYN SANTACRUZ | 2 |
| MÉTODOS DE LA INVESTIGACION | PHD. OLIVIER TOVAR | 2 |
| TEC BASICAS 3D | MSC. JAVIER ESCUDERO | 2 |
| DIBUJO NATURAL II | ARQ. CELSO ROJAS | 3 |
| INT.CERÁMICA II | MSC. OMAR PUEBLA | 2 |
| INT. ESCULTURA II | MSC. OMAR PUEBLA | 2 |
| SEMIOTICA I | MSC. SAMUEL TITUAÑA | 2 |
| INT. GRABADO II | MSC. GARY PLAZA | 2 |
| INT. PINTURA II | MSC. SIGRID FERRER MENDOZA | 2 |
| OPTATIVA II (B) | MSC. PATRICIO GUANOLUISA | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 25 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 2 C | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|------|-------------------|------|------|-------------------|------|------|-----------------------------|------|------|-----------------|------|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA |
| 07:30-08:30 | | | | INT. GRABADO II | G.PL | 401 | DIBUJO NATURAL II | C.RO | 508 | APRECIACIÓN DEL ARTE II | LSA | 510 | | | |
| 08:30-09:30 | | | | INT. GRABADO II | G.PL | 401 | DIBUJO NATURAL II | C.RO | 508 | APRECIACIÓN DEL ARTE II | LSA | 510 | | | |
| 09:30-10:30 | INT.CERÁMICA II | O.PU | AC | INT. ESCULTURA II | O.PU | 506 | DIBUJO NATURAL II | C.RO | 508 | MÉTODOS DE LA INVESTIGACION | J.FI | 511 | TEC BASICAS 3D | J.E5 | 503 |
| 10:30-11:30 | INT.CERÁMICA II | O.PU | AC | INT. ESCULTURA II | O.PU | 506 | INT. PINTURA II | C.RE | 102 | MÉTODOS DE LA INVESTIGACION | J.FI | 511 | TEC BASICAS 3D | J.E5 | 503 |
| 11:30-12:30 | HISTORIA ARTE I | A.T | 301 | | | | INT. PINTURA II | C.RE | 102 | SEMIOTICA I | S.TI | 302 | | | |
| 12:30-13:30 | HISTORIA ARTE I | A.T | 301 | | | | | | | SEMIOTICA I | S.TI | 302 | | | |
| 13:30-14:30 | | | | | | | OPTATIVA II (C) | S.TI | 503 | | | | OPTATIVA II (C) | S.TI | 503 |
| 14:30-15:30 | | | | | | | OPTATIVA II (C) | S.TI | 503 | | | | OPTATIVA II (C) | S.TI | 503 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 2 D | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------|--|------|--------|--|------|-----------|--|------|-----------------|------|------|-----------------|------|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA |
| 07:30-08:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08:30-09:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09:30-10:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:30-11:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:30-12:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30-13:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:30-14:30 | | | | | | | | | | OPTATIVA II (D) | G.NO | 507 | OPTATIVA II (D) | G.NO | 507 |
| 14:30-15:30 | | | | | | | | | | OPTATIVA II (D) | G.NO | 507 | OPTATIVA II (D) | G.NO | 507 |

| | | HORAS |
|-----------------------------|----------------------------|-------|
| HISTORIA ARTE I | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 2 |
| APRECIACIÓN DEL ARTE II | MSC. LENNYN SANTACRUZ | 2 |
| MÉTODOS DE LA INVESTIGACION | PHD. JOSE ANTONIO FIGUEROA | 2 |
| TEC BASICAS 3D | MSC. JAVIER ESCUDERO | 2 |
| DIBUJO NATURAL II | ARQ. CELSO ROJAS | 3 |
| INT.CERÁMICA II | MSC. OMAR PUEBLA | 2 |
| INT. ESCULTURA II | MSC. OMAR PUEBLA | 2 |
| SEMIOTICA I | MSC. SAMUEL TITUAÑA | 2 |
| INT. GRABADO II | MSC. GARY PLAZA | 2 |
| INT. PINTURA II | MSC. CARLOS REVELO | 2 |
| OPTATIVA II (C) | MSC. CONSUELO PÉREZ | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 25 |

| | | HORAS |
|--------------------|---------------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| OPTATIVA I (D) | MSC. GLADYS NOGUERA | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 4 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 3 A | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|-----|-------------------|------|-----|------------------------|------|-----|-----------|------|-----|----------------------|------|-----|
| HORA | LUNES | | | MARTES | | | MIÉRCOLES | | | JUEVES | | | VIERNES | | |
| 07:30-08:30 | DIDÁCTICA I | LSA | 511 | ESCULTURA I | P.GU | 203 | ANATOMÍA ARTÍSTICA I | J.CE | 405 | | | | CERAMICA I | G.RO | 406 |
| 08:30-09:30 | DIDÁCTICA I | LSA | 511 | ESCULTURA I | P.GU | 203 | ANATOMÍA ARTÍSTICA I | J.CE | 405 | | | | CERAMICA I | G.RO | 406 |
| 09:30-10:30 | GESTIÓN CULTURAL I | S.TI | 510 | ESCULTURA I | P.GU | 203 | ANATOMÍA ARTÍSTICA I | J.CE | 405 | | | | CERAMICA I | G.RO | 406 |
| 10:30-11:30 | GESTIÓN CULTURAL I | S.TI | 510 | | | | | | | GRABADO I | R.CU | 401 | PINTURA I | F.M | 101 |
| 11:30-12:30 | | | | | | | SEMIOTICA II | Y.LO | 510 | GRABADO I | R.CU | 401 | PINTURA I | F.M | 101 |
| 12:30-13:30 | | | | | | | SEMIOTICA II | Y.LO | 510 | GRABADO I | R.CU | 401 | PINTURA I | F.M | 101 |
| 13:30-14:30 | | | | TEORIA DEL ARTE I | C.PO | 302 | INVESTIGACION APLICADA | J.FI | 511 | | | | HISTORIA DEL ARTE II | A.T | 301 |
| 14:30-15:30 | | | | TEORIA DEL ARTE I | C.PO | 302 | INVESTIGACION APLICADA | J.FI | 511 | | | | HISTORIA DEL ARTE II | A.T | 301 |

| | | HORAS |
|------------------------|----------------------------|-------|
| HISTORIA DEL ARTE II | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 2 |
| TEORIA DEL ARTE I | PHD.CESAR PORTILLA | 2 |
| GESTIÓN CULTURAL I | MSC. SAMUEL TITUAÑA | 2 |
| ANATOMÍA ARTÍSTICA I | MSC. JOSÉ CELA | 3 |
| CERAMICA I | MSC. GLENDA ROSERO | 3 |
| ESCULTURA I | MSC. PATRICIO GUANOLUISA | 3 |
| GRABADO I | MSC. RODRIGO CUVI | 3 |
| PINTURA I | MSC. SIGRID FERRER MENDOZA | 3 |
| DIDÁCTICA I | MSC. LENNYN SANTACRUZ | 2 |
| SEMIOTICA II | MSC YAHIMA LOSADA | 2 |
| INVESTIGACION APLICADA | PHD. JOSÉ ANTONIO FIGUEROA | 2 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 27 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 3 B | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------|------|-----|------------------------|------|-----|----------------------|------|-----|--------------|------|-----|--------------------|------|-----|
| HORA | LUNES | | | MARTES | | | MIÉRCOLES | | | JUEVES | | | VIERNES | | |
| 07:30-08:30 | HISTORIA DEL ARTE II | A.T | 302 | | | | ANATOMÍA ARTÍSTICA I | J.CE | 405 | ESCULTURA I | P.GU | 203 | GESTIÓN CULTURAL I | S.TI | 511 |
| 08:30-09:30 | HISTORIA DEL ARTE II | A.T | 302 | | | | ANATOMÍA ARTÍSTICA I | J.CE | 405 | ESCULTURA I | P.GU | 203 | GESTIÓN CULTURAL I | S.TI | 511 |
| 09:30-10:30 | PINTURA I | G.JA | 101 | | | | ANATOMÍA ARTÍSTICA I | J.CE | 405 | ESCULTURA I | P.GU | 203 | DIDÁCTICA I | LSA | 510 |
| 10:30-11:30 | PINTURA I | G.JA | 101 | | | | GRABADO I | R.CU | 401 | SEMIOTICA II | Y.LO | 510 | DIDÁCTICA I | LSA | 510 |
| 11:30-12:30 | PINTURA I | G.JA | 101 | INVESTIGACION APLICADA | O.T | 510 | GRABADO I | R.CU | 401 | SEMIOTICA II | Y.LO | 510 | CERAMICA I | G.RO | 406 |
| 12:30-13:30 | | | | INVESTIGACION APLICADA | O.T | 510 | GRABADO I | R.CU | 401 | | | | CERAMICA I | G.RO | 406 |
| 13:30-14:30 | | | | TEORIA DEL ARTE I | C.PO | 302 | | | | | | | CERAMICA I | G.RO | 406 |
| 14:30-15:30 | | | | TEORIA DEL ARTE I | C.PO | 302 | | | | | | | | | |

| | | HORAS |
|------------------------|--------------------------|-------|
| HISTORIA DEL ARTE II | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 2 |
| TEORIA DEL ARTE I | PHD.CESAR PORTILLA | 2 |
| GESTIÓN CULTURAL I | MSC. SAMUEL TITUAÑA | 2 |
| ANATOMÍA ARTÍSTICA I | MSC. JOSÉ CELA | 3 |
| CERAMICA I | MSC. GLENDA ROSERO | 3 |
| ESCULTURA I | MSC. PATRICIO GUANOLUISA | 3 |
| GRABADO I | MSC. RODRIGO CUVI | 3 |
| PINTURA I | MSC. GEOCONDA JACOME | 3 |
| DIDÁCTICA I | MSC. LENNYN SANTACRUZ | 2 |
| SEMIOTICA II | MSC YAHIMA LOSADA | 2 |
| INVESTIGACION APLICADA | PHD. OLIVIER TOVAR | 2 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 27 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 3 C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------|------|------|--------------------|--------|-----|--------------|------|-----------|----------------------|------|-----|----------------------|------|------|-----------|---------|------|------|--|--|
| HORA | LUNES | | SALA | | MARTES | | SALA | | MIERCOLES | | SALA | | JUEVES | | SALA | | VIERNES | | SALA | | |
| 07:30-08:30 | TEORIA DEL ARTE I | C.PO | 303 | | | | | | | | | | ESCALPURA I | P.GU | 203 | PINTURA I | F.M | 101 | | | |
| 08:30-09:30 | TEORIA DEL ARTE I | C.PO | 303 | | | | | | | | | | ESCALPURA I | P.GU | 203 | PINTURA I | F.M | 101 | | | |
| 09:30-10:30 | INVESTIGACION APLICADA | J.FI | 511 | | | | | | | | | | ESCALPURA I | P.GU | 203 | PINTURA I | F.M | 101 | | | |
| 10:30-11:30 | INVESTIGACION APLICADA | J.FI | 511 | | | | | | | CERAMICA I | G.RO | 406 | HISTORIA DEL ARTE II | A.T | 301 | | | | | | |
| 11:30-12:30 | | | | GESTIÓN CULTURAL I | S.TI | 511 | CERAMICA I | G.RO | 406 | HISTORIA DEL ARTE II | A.T | 301 | | | | | | | | | |
| 12:30-13:30 | ANATOMÍA ARTÍSTICA I | J.CE | 405 | GESTIÓN CULTURAL I | S.TI | 511 | CERAMICA I | G.RO | 406 | | | | | | | GRABADO I | R.CU | 401 | | | |
| 13:30-14:30 | ANATOMÍA ARTÍSTICA I | J.CE | 405 | | | | SEMIOTICA II | Y.LO | 510 | DIDÁCTICA I | LSA | 511 | GRABADO I | | | | | R.CU | 401 | | |
| 14:30-15:30 | ANATOMÍA ARTÍSTICA I | J.CE | 405 | | | | SEMIOTICA II | Y.LO | 510 | DIDÁCTICA I | LSA | 511 | GRABADO I | | | | | R.CU | 401 | | |

| | | HORAS |
|------------------------|----------------------------|-------|
| HISTORIA DEL ARTE II | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 2 |
| TEORIA DEL ARTE I | PHD.CESAR PORTILLA | 2 |
| GESTIÓN CULTURAL I | MSC. SAMUEL TITUAÑA | 2 |
| ANATOMÍA ARTÍSTICA I | MSC. JOSÉ CELA | 3 |
| CERAMICA I | MSC. GLENDA ROSERO | 3 |
| ESCALPURA I | MSC. PATRICIO GUANOLUISA | 3 |
| GRABADO I | MSC. RODRIGO CLIVI | 3 |
| PINTURA I | MSC. SIGRID FERRER MENDOZA | 3 |
| DIDÁCTICA I | MSC. LENNYN SANTACRUZ | 2 |
| SEMIOTICA II | MSC YAHIMA LOSADA | 2 |
| INVESTIGACION APLICADA | PHD. JOSE ANTONIO FIGUEROA | 2 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 27 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 4 A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|------|------|-----------------------|--------|-----|-----------------------|------|-----------|-------------|------|-----|---------------------|------|------|--------------|---------|-----|------|--|--|
| HORA | LUNES | | SALA | | MARTES | | SALA | | MIERCOLES | | SALA | | JUEVES | | SALA | | VIERNES | | SALA | | |
| 07:30-08:30 | PINTURA II | C.RE | 102 | GRABADO II | R.CU | 404 | | | | | | | TEORIA DEL ARTE II | C.PO | 302 | ESCALPURA II | P.GU | 203 | | | |
| 08:30-09:30 | PINTURA II | C.RE | 102 | GRABADO II | R.CU | 404 | | | | | | | TEORIA DEL ARTE II | C.PO | 302 | ESCALPURA II | P.GU | 203 | | | |
| 09:30-10:30 | PINTURA II | C.RE | 102 | GRABADO II | R.CU | 404 | | | | | | | | | | ESCALPURA II | P.GU | 203 | | | |
| 10:30-11:30 | DIDÁCTICA II | LSA | 510 | | | | ANATOMÍA ARTÍSTICA II | J.CE | 405 | CERAMICA II | G.RO | 304 | GESTIÓN CULTURAL II | S.TI | 511 | | | | | | |
| 11:30-12:30 | DIDÁCTICA II | LSA | 510 | HISTORIA DEL ARTE III | A.T | 301 | ANATOMÍA ARTÍSTICA II | J.CE | 405 | CERAMICA II | G.RO | 304 | GESTIÓN CULTURAL II | S.TI | 511 | | | | | | |
| 12:30-13:30 | | | | HISTORIA DEL ARTE III | A.T | 301 | ANATOMÍA ARTÍSTICA II | J.CE | 405 | CERAMICA II | G.RO | 304 | | | | | | | | | |
| 13:30-14:30 | OPTATIVA III (A) | G.PE | 205 | | | | OPTATIVA III (A) | G.PE | 205 | | | | | | | | | | | | |
| 14:30-15:30 | OPTATIVA III (A) | G.PE | 205 | | | | OPTATIVA III (A) | G.PE | 205 | | | | | | | | | | | | |

| | | HORAS |
|-----------------------|--------------------------|-------|
| HISTORIA DEL ARTE III | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 2 |
| TEORIA DEL ARTE II | PHD.CESAR PORTILLA | 2 |
| GESTIÓN CULTURAL II | MSC.SAMUEL TITUAÑA | 2 |
| ANATOMÍA ARTÍSTICA II | MSC. JOSÉ CELA | 3 |
| CERAMICA II | MSC. GLENDA ROSERO | 3 |
| ESCALPURA II | MSC. PATRICIO GUANOLUISA | 3 |
| GRABADO II | MSC. HERNAN CUEVA | 3 |
| PINTURA II | MSC. CARLOS REVELO | 3 |
| DIDÁCTICA II | MSC. LENNYN SANTACRUZ | 2 |
| OPTATIVA III (A) | MSC. GUADALUPE PEREZ | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 27 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 4 B | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|---------|--------------------|----------|---------------------|----------|-----------------------|----------|------------------|----------|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | | |
| 07:30-08:30 | | | TEORIA DEL ARTE II | C.PO 302 | PINTURA II | C.RE 102 | CERAMICA II | G.RO 304 | GRABADO II | H.CU 404 | | |
| 08:30-09:30 | | | TEORIA DEL ARTE II | C.PO 302 | PINTURA II | C.RE 102 | CERAMICA II | G.RO 304 | GRABADO II | H.CU 404 | | |
| 09:30-10:30 | HISTORIA DEL ARTE III | A.T 301 | DIDÁCTICA II | L.SA 510 | PINTURA II | C.RE 102 | CERAMICA II | G.RO 304 | GRABADO II | H.CU 404 | | |
| 10:30-11:30 | HISTORIA DEL ARTE III | A.T 301 | DIDÁCTICA II | L.SA 510 | GESTIÓN CULTURAL II | S.TI 511 | ANATOMÍA ARTÍSTICA II | J.CE 405 | ESCULTURA II | P.GU 203 | | |
| 11:30-12:30 | | | | | GESTIÓN CULTURAL II | S.TI 511 | ANATOMÍA ARTÍSTICA II | J.CE 405 | ESCULTURA II | P.GU 203 | | |
| 12:30-13:30 | | | | | | | ANATOMÍA ARTÍSTICA II | J.CE 405 | ESCULTURA II | P.GU 203 | | |
| 13:30-14:30 | | | OPTATIVA III (B) | C.PE 507 | OPTATIVA III (B) | C.PE 507 | OPTATIVA III (C) | B.TA 503 | OPTATIVA III (C) | B.TA 508 | | |
| 14:30-15:30 | | | OPTATIVA III (B) | C.PE 507 | OPTATIVA III (B) | C.PE 507 | OPTATIVA III (C) | B.TA 503 | OPTATIVA III (C) | B.TA 508 | | |

| | | HORAS |
|---------------------------|--------------------------|-----------|
| HISTORIA DEL ARTE III | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 2 |
| TEORIA DEL ARTE II | MSC. CESAR PORTILLA | 2 |
| GESTIÓN CULTURAL II | MSC. SAMUEL TITUAÑA | 2 |
| ANATOMÍA ARTÍSTICA II | MSC. JOSÉ CELA | 3 |
| CERAMICA II | MSC. GLENDA ROSERO | 3 |
| ESCULTURA II | MSC. PATRICIO GUANOLUISA | 3 |
| GRABADO II | MSC. HERNAN CUEVA | 3 |
| PINTURA II | MSC. CARLOS REVELO | 3 |
| DIDÁCTICA II | MSC. LENNYN SANTACRUZ | 2 |
| OPTATIVA III (B) | MSC. CONSUELO PÉREZ | 4 |
| OPTATIVA III (C) | MSC. BEATRIZ TARAZONA | |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 27 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 5A | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|----------|----------------------|----------|--------------|-----------|-----------------|----------|--------------|----------|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | | |
| 07:30-08:30 | ESCULTURA III | G.PE 204 | HISTORIA DEL ARTE IV | A.T 301 | CERAMICA III | C.PO 305 | ESCULTURA III | G.PE 204 | DIBUJO I | J.CE 508 | | |
| 08:30-09:30 | ESCULTURA III | G.PE 204 | HISTORIA DEL ARTE IV | A.T 301 | CERAMICA III | C.PO 305 | ESCULTURA III | G.PE 204 | DIBUJO I | J.CE 508 | | |
| 09:30-10:30 | ESCULTURA III | G.PE 204 | | | CERAMICA III | C.PO 305 | ESCULTURA III | G.PE 204 | DIBUJO I | J.CE 508 | | |
| 10:30-11:30 | PINTURA III | C.RE 102 | PINTURA III | C.RE 102 | ESTETICA I | M.CR. 302 | GRABADO III | H.CU 404 | DIBUJO I | J.CE 508 | | |
| 11:30-12:30 | PINTURA III | C.RE 102 | PINTURA III | C.RE 102 | ESTETICA I | M.CR. 302 | GRABADO III | H.CU 404 | CERAMICA III | C.PO 305 | | |
| 12:30-13:30 | PINTURA III | C.RE 102 | PINTURA III | C.RE 102 | GRABADO III | H.CU 404 | GRABADO III | H.CU 404 | CERAMICA III | C.PO 305 | | |
| 13:30-14:30 | | | OPTATIVA IV (A) | G.PE 205 | GRABADO III | H.CU 404 | OPTATIVA IV (A) | G.PE 205 | CERAMICA III | C.PO 305 | | |
| 14:30-15:30 | | | OPTATIVA IV (A) | G.PE 205 | GRABADO III | H.CU 404 | OPTATIVA IV (A) | G.PE 205 | | | | |

| | | HORAS |
|---------------------------|------------------------|-----------|
| HISTORIA DEL ARTE IV | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 2 |
| ESTETICA I | MSC. MARÍA ELENA CRUZ | 2 |
| CERAMICA III | MSC. CARLOS POZO | 6 |
| ESCULTURA III | MSC. GUADALUPE PEREZ | 6 |
| GRABADO III | MSC. HERNAN CUEVA | 6 |
| PINTURA III | MSC. CARLOS REVELO | 6 |
| DIBUJO I | MSC. JOSÉ CELA | 4 |
| OPTATIVA IV (A) | MSC. GUADALUPE PEREZ | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 36 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 5B | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------|--------|-----------------|-----------|------|----------------------|-------|---------|-----------------|------|-----|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | | |
| 07:30-08:30 | DIBUJO I | J.CE | 508 | PINTURA III | C.RE | 102 | ESCULTURA III | G.PE | 204 | GRABADO III | H.CU | 404 |
| 08:30-09:30 | DIBUJO I | J.CE | 508 | PINTURA III | C.RE | 102 | ESCULTURA III | G.PE | 204 | GRABADO III | H.CU | 404 |
| 09:30-10:30 | DIBUJO I | J.CE | 508 | PINTURA III | C.RE | 102 | ESCULTURA III | G.PE | 204 | GRABADO III | H.CU | 404 |
| 10:30-11:30 | DIBUJO I | J.CE | 508 | CERAMICA III | C.PO | 305 | HISTORIA DEL ARTE IV | A.T | 301 | ESCULTURA III | G.PE | 204 |
| 11:30-12:30 | GRABADO III | H.CU | 404 | CERAMICA III | C.PO | 305 | HISTORIA DEL ARTE IV | A.T | 301 | ESCULTURA III | G.PE | 204 |
| 12:30-13:30 | GRABADO III | H.CU | 404 | CERAMICA III | C.PO | 305 | ESTETICA I | M.CR. | 302 | ESCULTURA III | G.PE | 204 |
| 13:30-14:30 | GRABADO III | H.CU | 404 | OPTATIVA IV (B) | S.TI | 510 | ESTETICA I | M.CR. | 302 | OPTATIVA IV (B) | S.TI | 510 |
| 14:30-15:30 | | | | OPTATIVA IV (B) | S.TI | 510 | | | | OPTATIVA IV (B) | S.TI | 510 |

| | | HORAS |
|----------------------|------------------------|-------|
| HISTORIA DEL ARTE IV | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 2 |
| ESTETICA I | MSC. MARÍA ELENA CRUZ | 2 |
| CERAMICA III | MSC. CARLOS POZO | 6 |
| ESCULTURA III | MSC. GUADALUPE PEREZ | 6 |
| GRABADO III | MSC. HERNAN CUEVA | 6 |
| PINTURA III | MSC. CARLOS REVELO | 6 |
| DIBUJO I | MSC. JOSÉ CELA | 4 |
| OPTATIVA IV (B) | MSC.SAMUEL TITUAÑA | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 36 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 6A | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------|------|--------|-------------|-----------|------|----------------|--------|---------|----------------|------|-----|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | | |
| 07:30-08:30 | CERAMICA IV | A.AL | 305 | CERAMICA IV | A.AL | 305 | ESCULTURA IV | V. AR. | 206 | GRABADO IV | R.CU | 403 |
| 08:30-09:30 | CERAMICA IV | A.AL | 305 | CERAMICA IV | A.AL | 305 | ESCULTURA IV | V. AR. | 206 | GRABADO IV | R.CU | 403 |
| 09:30-10:30 | CERAMICA IV | A.AL | 305 | CERAMICA IV | A.AL | 305 | ESCULTURA IV | V. AR. | 206 | GRABADO IV | R.CU | 403 |
| 10:30-11:30 | GRABADO IV | R.CU | 403 | DIBUJO II | J.ES | 405 | PINTURA IV | G.JA | 101 | PINTURA IV | G.JA | 101 |
| 11:30-12:30 | GRABADO IV | R.CU | 403 | DIBUJO II | J.ES | 405 | PINTURA IV | G.JA | 101 | PINTURA IV | G.JA | 101 |
| 12:30-13:30 | GRABADO IV | R.CU | 403 | DIBUJO II | J.ES | 405 | PINTURA IV | G.JA | 101 | PINTURA IV | G.JA | 101 |
| 13:30-14:30 | HISTORIA DEL ARTE V | D.JA | 301 | DIBUJO II | J.ES | 405 | OPTATIVA V (A) | O.T | 303 | OPTATIVA V (A) | O.T | 302 |
| 14:30-15:30 | HISTORIA DEL ARTE V | D.JA | 301 | | | | OPTATIVA V (A) | O.T | 303 | OPTATIVA V (A) | O.T | 302 |

| | | |
|---------------------|-----------------------|----|
| HISTORIA DEL ARTE V | MSC. DAVID JARAMILLO | 2 |
| ESTETICA II | MSC. MARÍA ELENA CRUZ | 2 |
| CERAMICA IV | MSC.ANGELICA ALOMOTO | 6 |
| ESCULTURA IV | LIC.VERONICA ARCE | 6 |
| GRABADO IV | MSC. RODRIGO CUJVI | 6 |
| PINTURA IV | MSC. GEOCONDA JACOME | 6 |
| DIBUJO II | MSC. JAVIER ESCUDERO | 4 |
| OPTATIVA V (A) | PhD. OLIVIER TOVAR | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 36 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 6B | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------|------|-----|------------|------|-----|----------------|-------|------|----------------|------|-----|---------------------|-------|--|
| HORA | LUNES | | | MARTES | | | MIÉRCOLES | | | JUEVES | | | VIERNES | | |
| | | SALA | | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | |
| 07:30-08:30 | GRABADO IV | R.CU | 403 | GRABADO IV | R.CU | 403 | ESCULTURA IV | V.AR. | 206 | PINTURA IV | G.JA | 101 | | | |
| 08:30-09:30 | GRABADO IV | R.CU | 403 | GRABADO IV | R.CU | 403 | ESCULTURA IV | V.AR. | 206 | PINTURA IV | G.JA | 101 | ESCULTURA IV | V.AR. | |
| 09:30-10:30 | GRABADO IV | R.CU | 403 | GRABADO IV | R.CU | 403 | ESCULTURA IV | V.AR. | 206 | PINTURA IV | G.JA | 101 | ESCULTURA IV | V.AR. | |
| 10:30-11:30 | | | | PINTURA IV | G.JA | 101 | CERAMICA IV | C.PO | 305 | CERAMICA IV | C.PO | 305 | ESCULTURA IV | V.AR. | |
| 11:30-12:30 | DIBUJO II | J.ES | 508 | PINTURA IV | G.JA | 101 | CERAMICA IV | C.PO | 305 | CERAMICA IV | C.PO | 305 | ESTETICA II | M.CR. | |
| 12:30-13:30 | DIBUJO II | J.ES | 508 | PINTURA IV | G.JA | 101 | CERAMICA IV | C.PO | 305 | CERAMICA IV | C.PO | 305 | ESTETICA II | M.CR. | |
| 13:30-14:30 | DIBUJO II | J.ES | 508 | | | | OPTATIVA V (B) | A.T | 301 | OPTATIVA V (B) | A.T | 301 | HISTORIA DEL ARTE V | D.JA | |
| 14:30-15:30 | DIBUJO II | J.ES | 508 | | | | OPTATIVA V (B) | A.T | 301 | OPTATIVA V (B) | A.T | 301 | HISTORIA DEL ARTE V | D.JA | |

| | | |
|---------------------|------------------------|----|
| HISTORIA DEL ARTE V | MSC. DAVID JARAMILLO | 2 |
| ESTETICA II | MSC. MARÍA ELENA CRUZ | 2 |
| CERAMICA IV | MSC. CARLOS POZO | 6 |
| ESCULTURA IV | LIC. VERONICA ARCE | 6 |
| GRABADO IV | MSC. RODRIGO CUVI | 6 |
| PINTURA IV | MSC. GEOCONDA JACOME | 6 |
| DIBUJO II | MSC. JAVIER ESCUDERO | 4 |
| OPTATIVA V (B) | MSC. ALEJANDRO TORIBIO | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 36 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 7A | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------|------|-----|-------------|------|-----|------------|------|------|-------------|--------|-----|-----------|------|--|
| HORA | LUNES | | | MARTES | | | MIÉRCOLES | | | JUEVES | | | VIERNES | | |
| | | SALA | | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | |
| 07:30-08:30 | | | | ESCULTURA V | D.JA | 202 | PINTURA V | N.SA | 103 | ESCULTURA V | D.JA | 202 | PINTURA V | N.SA | |
| 08:30-09:30 | | | | ESCULTURA V | D.JA | 202 | PINTURA V | N.SA | 103 | ESCULTURA V | D.JA | 202 | PINTURA V | N.SA | |
| 09:30-10:30 | HISTORIA DEL ARTE VI | D.JA | 303 | ESCULTURA V | D.JA | 202 | PINTURA V | N.SA | 103 | ESCULTURA V | D.JA | 202 | PINTURA V | N.SA | |
| 10:30-11:30 | HISTORIA DEL ARTE VI | D.JA | 303 | GRABADO V | G.PL | 403 | | | | ESCULTURA V | D.JA | 202 | PINTURA V | N.SA | |
| 11:30-12:30 | CERAMICA V | A.AL | 306 | GRABADO V | G.PL | 403 | CERAMICA V | A.AL | 306 | DIBUJO III | J.M.R. | 508 | GRABADO V | G.PL | |
| 12:30-13:30 | CERAMICA V | A.AL | 306 | GRABADO V | G.PL | 403 | CERAMICA V | A.AL | 306 | DIBUJO III | J.M.R. | 508 | GRABADO V | G.PL | |
| 13:30-14:30 | CERAMICA V | A.AL | 306 | GRABADO V | G.PL | 403 | CERAMICA V | A.AL | 306 | DIBUJO III | J.M.R. | 508 | GRABADO V | G.PL | |
| 14:30-15:30 | CERAMICA V | A.AL | 306 | | | | | | | DIBUJO III | J.M.R. | 508 | | | |

| | | |
|----------------------|-----------------------|----|
| HISTORIA DEL ARTE VI | MSC. DAVID JARAMILLO | 2 |
| CERAMICA V | MSC. ANGELICA ALOMOTO | 7 |
| ESCULTURA V | MSC. DAVID JARAMILLO | 7 |
| GRABADO V | MSC. GARY PLAZA | 7 |
| PINTURA V | MSC. NELSON SANTOS | 7 |
| DIBUJO III | PHD. JOSE MANUEL RUIZ | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 34 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 7B | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------|--------|--------------------------|------|-----------------|-----------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|------|-----|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | | | | | |
| 07:30-08:30 | DIBUJO III | J.M.R. | 405 PINTURA V | N.SA | 103 ESCULTURA V | D.JA | 202 CERAMICA V | A.AL | 306 GRABADO V | R.C | 403 | | | | |
| 08:30-09:30 | DIBUJO III | J.M.R. | 405 PINTURA V | N.SA | 103 ESCULTURA V | D.JA | 202 CERAMICA V | A.AL | 306 GRABADO V | R.C | 403 | | | | |
| 09:30-10:30 | DIBUJO III | J.M.R. | 405 PINTURA V | N.SA | 103 ESCULTURA V | D.JA | 202 CERAMICA V | A.AL | 306 GRABADO V | R.C | 403 | | | | |
| 10:30-11:30 | DIBUJO III | J.M.R. | 405 PINTURA V | N.SA | 103 ESCULTURA V | D.JA | 202 CERAMICA V | A.AL | 306 | | | | | | |
| 11:30-12:30 | PINTURA V | N.SA | 103 HISTORIA DEL ARTE VI | D.JA | 302 GRABADO V | R.C | 403 ESCULTURA V | D.JA | 202 CERAMICA V | A.AL | 306 | | | | |
| 12:30-13:30 | PINTURA V | N.SA | 103 HISTORIA DEL ARTE VI | D.JA | 302 GRABADO V | R.C | 403 ESCULTURA V | D.JA | 202 CERAMICA V | A.AL | 306 | | | | |
| 13:30-14:30 | PINTURA V | N.SA | 103 | | | GRABADO V | R.C | 403 ESCULTURA V | D.JA | 202 CERAMICA V | A.AL | 306 | | | |
| 14:30-15:30 | | | | | | GRABADO V | R.C | 403 | | | | | | | |

| | | |
|----------------------|----------------------|----|
| HISTORIA DEL ARTE VI | MSC. DAVID JARAMILLO | 2 |
| CERAMICA V | MSC.ANGELICA ALOMOTO | 7 |
| ESCULTURA V | MSC. DAVID JARAMILLO | 7 |
| GRABADO V | MSC. ROBERTO CALLE | 7 |
| PINTURA V | MSC. NELSON SANTOS | 7 |
| DIBUJO III | PHD.JOSE MANUEL RUIZ | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 34 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2017-2017

| NIVEL : 8A | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|------|-----------------|-------|------------------|------|----------------|------|-----------------|-------|-----|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | | | | |
| 07:30-08:30 | HISTORIA DEL ARTE VII | D.JA | 301 CERAMICA VI | M.AY. | 306 GRABADO VI | R.C | 404 DIBUJO IV | X.LE | 508 CERAMICA VI | M.AY. | 306 | | | |
| 08:30-09:30 | HISTORIA DEL ARTE VII | D.JA | 301 CERAMICA VI | M.AY. | 306 GRABADO VI | R.C | 404 DIBUJO IV | X.LE | 508 CERAMICA VI | M.AY. | 306 | | | |
| 09:30-10:30 | ESCULTURA VI | M.GA | GAL CERAMICA VI | M.AY. | 306 GRABADO VI | R.C | 404 DIBUJO IV | X.LE | 508 CERAMICA VI | M.AY. | 306 | | | |
| 10:30-11:30 | ESCULTURA VI | M.GA | GAL | | GRABADO VI | R.C | 404 DIBUJO IV | X.LE | 508 CERAMICA VI | M.AY. | 306 | | | |
| 11:30-12:30 | ESCULTURA VI | M.GA | GAL PINTURA VI | C.VI | 103 ESCULTURA VI | M.GA | GAL PINTURA VI | C.VI | 103 GRABADO VI | R.C | 404 | | | |
| 12:30-13:30 | | | PINTURA VI | C.VI | 103 ESCULTURA VI | M.GA | GAL PINTURA VI | C.VI | 103 GRABADO VI | R.C | 404 | | | |
| 13:30-14:30 | | | PINTURA VI | C.VI | 103 ESCULTURA VI | M.GA | GAL PINTURA VI | C.VI | 103 GRABADO VI | R.C | 404 | | | |
| 14:30-15:30 | | | | | ESCULTURA VI | M.GA | GAL PINTURA VI | C.VI | 103 | | | | | |

| | | HORAS |
|-----------------------|-----------------------|-------|
| HISTORIA DEL ARTE VII | MSC. DAVID JARAMILLO | 2 |
| CERAMICA VI | MSC. MÓNICA AYALA | 7 |
| ESCULTURA VI | MSC. MARIO GARCÍA | 7 |
| GRABADO VI | MSC. ROBERTO CALLE | 7 |
| PINTURA VI | MSC. CHRISTIAN VITERI | 7 |
| DIBUJO IV | MSC. XAVIER LEÓN | 4 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 34 |