

**FORMATO DE REGISTRO POR UNIDAD ACADÉMICA DE VALIDACIÓN Y
CESIÓN DE DERECHOS PARA LA POSTULACIÓN A LA 1ª BIENAL DE
PEQUEÑA ESTAMPA 2017 DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**

RED DE INTEGRACIÓN ACADÉMICA DE LAS ARTES

UNIVERSIDAD SEDE: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Datos del Coordinador para la Bienal, de la Universidad participante:

Nombre del Coordinador (ENLACE) de la Universidad para la Bienal:	<hr/>
Función que desempeña en su Universidad	<hr/>
Correo electrónico para contacto.	<hr/>
Correo personal para contacto	<hr/>
Número celular	<hr/>
Numero de teléfono fijo	<hr/>

LISTA DE REVISIÓN POR PARTE DEL COORDINADOR (ENLACE) PARA PROCEDER A LA VALIDACIÓN CON FIRMA DEL POSTULANTE.

Apellidos y Nombre del autor(es) postulante.(es)	
--	--

BIENAL DE LA PEQUEÑA ESTAMPA DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE

Título de la obra 1.	
Título (en su caso) de la obra 2.	

REQUISITOS CUMPLIDOS POR EL POSTULANTE.	SI	NO
El postulante llenó el formulario en línea FP-01		
Cumple con los requisitos de la postulación de autor individual. (en su caso poner no aplica y llenar la siguiente).		
Cumple con los requisitos de la postulación de co-autoría.(en su caso poner no aplica y llenar la anterior).		
Cumple con el envío de las obras en digital por correo a bienalestampariaa@gmail.com , y con los requisitos de envío estipulados para este efecto en convocatoria.		
El postulante firma y da juramento por medio del formato FP-02, sobre toda la información recabada en formulario digital e impreso con firma y nombres escritos.		
El postulante es alumno activo (matriculado) de la unidad académica.		

La Universidad conoce, reconoce y respalda esta postulación, enviando anexo y como parte integral de la presente, las cartas de cesión de derechos firmada por el estudiante y de decir verdad ante los requisitos de convocatoria de la 1ª Bienal de la Pequeña Estampa de América Latina y el Caribe 2017, por tanto validando como coordinador (enlace) para la Bienal, toda la información que será de utilidad para la segunda etapa de la convocatoria.

Nombre y Apellidos

Firma del Coordinador

Documento de decir verdad ante convocatoria y cesión de derechos de autor, para postular a la convocatoria de la 1ª Bienal de la Pequeña Estampa de América Latina y el Caribe 2017- autor individual

En persona, yo el estudiante _____ declaro bajo juramento que la información que he proporcionado por vía electrónica, mediante formulario FP-01 y

mediante este documento físico digitalizado a formato PDF, enviado al correo bienalestampariaa@gmail.com por medio del formato FP-02, para la postulación en la Primera Bienal de la Pequeña Estampa de América Latina y del Caribe 2017, es verídica y confiable y no viola ninguno de los requisitos de la convocatoria del año en mención.

Y que a su vez la obra (s) denominada (s) _____ que postulo como autor son de mi autoría. Así declaro que en pleno uso de mis facultades y derechos, hago ante la presente carta, la cesión de los derechos en su totalidad, para el uso y fines, que la Red de Integración Académica de las Artes y la Universidad Central del Ecuador convengan, bajo el principio de fines lo lucrativos y buen uso de las imágenes.

Nombre y Apellidos

Firma del estudiante autor

Documento de decir verdad ante convocatoria y cesión de derechos de autor, para postular a la convocatoria de la 1ª Bienal de la Pequeña Estampa de América Latina y el Caribe 2017- autor individual

En persona, yo el estudiante _____ declaro bajo juramento que la información que he proporcionado por vía electrónica, mediante formulario FP-01 y mediante este documento físico digitalizado a formato PDF, enviado al correo bienalestampariaa@gmail.com por medio del formato FP-02, para la postulación en la Primera Bienal de la Pequeña Estampa de América Latina y del Caribe 2017, es verídica y confiable y no viola ninguno de los requisitos de la convocatoria del año en mención.

Y que a su vez la obra (s) denominada (s) _____ que postulo como autor son de mi autoría. Así declaro que en pleno uso de mis facultades y derechos, hago ante la presente carta, la cesión de los derechos en su totalidad, para el uso y fines, que la Red de Integración Académica de las Artes y la Universidad Central del Ecuador convengan, bajo el principio de fines lo lucrativos y buen uso de las imágenes.

Nombres y Firmas de los estudiantes autores