

LUNES 19 JUNIO

MARTES 20 JUNIO

MIÉRCOLES 21 JUNIO

JUEVES 22 JUNIO

VIERNES 23 JUNIO

14h30
16h30

Espacios para la utopía.
Estética y sociedad.

Workshop
impartido por Ricardo Iglesias
Cupo: 20 personas

Espacios para la utopía.
Estética y sociedad.

Workshop
impartido por Ricardo Iglesias
Cupo: 20 personas

Espacios para la utopía.
Estética y sociedad.

Workshop
impartido por Ricardo Iglesias
Cupo: 20 personas

Aula de Posgrado FAUCE

WORKSHOP

RECESO

17h00
17h30

Inauguración

Primeras Jornadas de Arte y
Nuevas Tecnologías UCE
Xavier León & José Manuel Ruiz

**Visualización de datos
y arte contemporáneo:
Estrategias para Encontrar
el Color de la Democracia**
Juan Carlos León

Laberintos insondables
Muestra de Arte Sonoro
Patricio Dalgo

**La imagen-materia como
registro del acontecimiento**
Muestra de portafolio
Mireia Ávila

Net-art y robótica
Muestra de portafolio
Ricardo Iglesias

17h30
18h15

**Mover montañas con un clip:
una mirada a las tecnologías
precarias y caseras**
Patricio Dalgo

**La tecnología como herramienta
para operar el cruce
de lenguajes artísticos**
Melanie Vicuña & Ernesto Salazar

**Paisajes de la diferencia:
auralidades en el
Arte Contemporáneo**
Ulises Unda

**Técnicas y tecnología
en la escritura de
William Burroughs**
César Portilla Karolis

**¿Por qué una obra no es indigna
cuando se interpreta?
Horamen de Adrián Balseca,
el alabado y la acumulación
por desposesión de Esmeraldas**
José Antonio Figueroa

18h15
19h00

Foro de debate

Xavier León, José Manuel Ruiz
Iván Terceros & Patricio Dalgo

Foro de debate

Juan Carlos León, Javier Escudero,
Melanie Vicuña & Ernesto Salazar

Foro de debate

César Portilla, Patricio Dalgo
& Ulises Unda.

Foro de debate

Xavier Oquendo, J.A.Figueroa
& César Portilla

Foro de debate

Ricardo Iglesias, Christian Viteri
Adrián Balseca & J.A.Figueroa,

19h00
20h15

**Descripción de un cuadro,
de Heiner Müller**

Obra performática
Directora: Madeleine Loayza
Cupo: 25 personas

**Descripción de un cuadro,
de Heiner Müller**

Obra performática
Directora: Madeleine Loayza
Cupo: 25 personas

Lugar: Teatro de la Facultad de Artes

PROYECTOS

CONFERENCIAS

FOROS

TEATRO



CERO
2017

PRIMERAS
JORNADAS
DE ARTE UNIVERSIDAD
Y NUEVAS CENTRAL
TECNOLOGIAS DEL ECUADOR