

RAFAEL POLO BONILLA

Universidad Central del Ecuador
Carreras de Sociología y de Política
Bogotá 0e3-190 y Venezuela
0984912392
rafaspob@yahoo.com

EDUCACIÓN

PhD Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales FLACSO-Ecuador.

Doctorado en Ciencias Sociales 2006-2009.

Tesis: La crítica y sus objetos. (historia intelectual de la crítica, Ecuador 1960-1990)

Maestría Universidad Andina Simón Bolívar (UASB)

Departamento de Letras

Magíster en Letras, mención: Estudios de la Cultura.

Tesis: Los intelectuales y la narrativa mestiza en el Ecuador.

Lcdo. Universidad Central del Ecuador.

Facultad de Jurisprudencia, Escuela de Sociología y Ciencias Políticas.

Tesis: ¿El fin de los Intelectuales?

Mención de Honor del Premio Isabel Tobar Guarderas a la mejor obra publicada en el campo de las Ciencias Sociales, *La crítica y sus objetos. Historia intelectual de la crítica en Ecuador (1960-1990)*, por parte del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Diciembre 201

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Central del Ecuador.

Subdecano

Desde abril de 2017

EXPERIENCIA DOCENTE

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO-Quito

Departamento de Relaciones Internacionales, enero-marzo 2012, Oct-dic 2010, Oct-Dic 2009, Oct-dic- 2008,

Cátedra: Teoría social

Departamento de Antropología, Enero-marzo de 2010, Oct – Dic. 2014.

Cátedra: Teoría social

Pensamiento Político, 2013.

Departamento de Antropología Visual, oct–Dic 2011, Oct-dic 2012, Oct – Dic 2015.

Cátedra: Teoría social

Departamento de Estudios Urbanos Oct-dic 2011, Oct-dic 2012,

Cátedra: Teoría social

Departamento de Sociología, 2012, 2013, 2015.

Cátedra: Epistemología de las Ciencias Sociales

Métodos Históricos (Agosto-October)

Lecturas dirigidas, epistemología, Enero-Abril, 2013.

Universidad Andina Simón Bolívar UASB-Quito

Departamento de Estudios Latinoamericanos, Marzo-julio 2010, 2011, 2012, 2015

Cátedra: Historia del Pensamiento Latinoamericano.

Teoría Crítica Latinoamericana Actual.

Teoría Crítica Latinoamericana Actual. (Abril-junio 2015)

Departamento de Comunicación Social, abril-mayo 2009, Enero-Marzo 2008, abril 2007

Cátedra: Representación, Poder y Conocimiento.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Carreras de Sociología y de Política, 2013 – actualidad

Cátedras: Epistemología,

Filosofía de las Ciencias Sociales,
Seminarios optativos (¿Qué es hacer Historia del Pensamiento?),
La Filosofía de Michel Foucault, Métodos Históricos, Teoría Social)

Facultad de Artes, maestría de arte, 2011 – actualidad

Cátedras: Teoría del arte I,
Estudios del arte,
Teoría del Arte II

Facultad de Comunicación Social, 2002-2013.

Cátedras: Epistemología,
Teoría social,
Filosofía,
Pensamiento Político,
Seminarios temáticos

Escuela de Ciencias Internacionales, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2002 - 2006

Maestría de Relaciones Internacionales

Cátedras: Democracia y Medios de Comunicación.
Epistemología e Investigación.

Maestría de Gobernabilidad y Desarrollo

Cátedra: Epistemología e Investigación.

Instituto Nacional de Guerra INAGUE

febrero de 2006 y de 2007

Seminario: Teorías del Poder

Universidad San Francisco de Quito USFQ, 2002 -2003

Escuela de Filosofía

Cátedra: Ética

Pontificia Universidad Católica del Ecuador PUCE, 1999–2002

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Ciencias Históricas

Cátedras: Historia social de América Latina.

Historia social del Ecuador.
Historiografía Latinoamericana.
Facultad de Arquitectura y Artes, 1999 – 2000.
Escuela de Arte
Cátedra: Modernidad – posmodernidad: análisis socio cultural y discurso artístico

Universidad Politécnica Salesiana, 1998–2001

Facultad de Ciencias Humanas
Escuela de Comunicación Social
Cátedras: Epistemología de la Comunicación
Comunicación no – verbal
Medios y mediaciones en la Comunicación.

ÁREAS DE INTERES DOCENTE

Filosofía Contemporánea
Epistemología
Historia de la Ciencia
Historia intelectual
Teoría Histórica
Teoría Social
Teoría del Arte

PUBLICACIONES Y RESEÑAS

- *La crítica y sus objetos. Historia intelectual de la crítica en Ecuador (1960-1990)*, Quito, FLACSO, 2012.
- Mónica Mancero, Rafael Polo, Compiladores, *Ciencia, Política y Poder, Debates contemporáneos desde el Ecuador*, FLACSO-CONESUP, Quito, 2010.
- *Los intelectuales y la narrativa mestiza en el Ecuador*, Quito, UASB–Abya–Yala–Corporación Editora Nacional, 2002.
- *Historia Intelectual, Conversaciones con Elías José Palti*, Serie Diálogos N° 1, Quito, julio 2014, Editorial Universitaria, Universidad Central del Ecuador.

Artículos:

- *Del sujeto a los modos de subjetivación*, Revista Ciencias Sociales, n° 36, Escuelas de Sociología y de Política, Universidad Central del Ecuador, Quito, Editorial Universitaria, 2014.
- *Notas sobre la subjetivación en Rancière y Foucault*, Textos y contextos, Revista de la Facultad de Comunicación Social, N° 13, septiembre/febrero 2013, Quito.
- 'Crítica, política y modernidad (Bolívar Echeverría y el marxismo)', en *Ecuador Debate*, número 80, Quito, Agosto 2010, pp. 149-154.
- 'Crítica y modernidad: De la emergencia Tzántzica al Frente Cultural. Quito en la década de los sesenta', en *Transiciones y rupturas. El Ecuador en la segunda mitad del siglo XX*, FLACSO-Ministerio de Cultura, Quito, 2010, pp. 341-375.
- 'Ciudadanía y biopoder (Las sugerencias de Andrés Guerrero)', en *Ecuador Debate*, número 77, Quito, agosto de 2009, pp. 125-138.
- *La incertidumbre de la evanescencia*, Revista Anaconda, N° 23, Quito, 2009.
- *La 'fiesta popular' del individuo-masa*, Revista Anaconda, N° 22, Quito, 2009.
- Reseña Crítica, *Bolívar Echeverría, Las ilusiones de la modernidad: ensayos*, Revista Kipus Revista Andina de Letras, N°5, 1996, Quito, UASB-CEN.

PONENCIAS

- *¿Abandonar a Heidegger?*, Quito, Universidad Central del Ecuador, Carreras de Sociología y de Política, enero, 2017.
- *Pensar un Museo Universitario*, Jornadas de Museología Educativa, Universidad Central del Ecuador, enero, 2017.
- *Tiempo cotidiano y extraordinario en Bolívar Echeverría*, Jornadas filosóficas 2016, EL pensamiento crítico hoy, FLACSO, 14 y 16 de Noviembre de 2016.
- *Crítica e historia en Walter Benjamín*, Quito, Universidad Central del Ecuador, Carreras de Sociología y de Política, *Décimo congreso ecuatoriano de Sociología, ciencias sociales y política*, Quito del 17 al 19 de Noviembre de 2015.
- *El nacimiento de la crítica en el Ecuador de los sesenta*, UArtes, Guayaquil, Julio 2015.

- *Los conceptos de política y cultura en el pensamiento de Bolívar Echeverría*, Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, *Encuentro de intelectuales, Estado y Cultura*, Marzo 2015.
- *La historia intelectual [después de la historia de las ideas]*, México, II Encuentro de Ciencias Sociales, FLACSO-México, Mayo, 2010.
- *Los discursos de la modernidad en los grupos culturales de izquierda en los años sesenta*, FLACSO, Quito, 2009. (11-13 de Noviembre de 2009, FLACSO-Ecuador Seminario: poder, política y repertorios de la movilización social en el Ecuador Bicentenario).

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Conferencia Magistral

- *Epistemología e historia del pensamiento*, Estudios Políticos, FLACSO-Quito, 10 de Diciembre de 2014.

Seminarios

- *Subjetivación y el quiebre ontológico contemporáneo*, PUCE, II ciclo de conferencias. Psicoanálisis, Política y Sociedad. 30 de Marzo de 2016. PUCE-Quito.
- *¿qué hacer hoy?: tres tentativas críticas y psicoanalíticas*, Universidad Central del Ecuador, Facultad de Artes, Carreras de Sociología y política, FACSQ-Quito, 27, 28, 29 y 30 de abril de 2015. (Organizador)
- ESPE (Escuela Politécnica del Ejército)
Seminario: *Epistemología*, Enero 2009
- ESPOL (Guayaquil)
Seminario: *Historia de la Ciencia*. Enero 2009
- UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACSQ (Facultad de Comunicación Social)
Seminario Taller: *Bolívar Echeverría: Filosofía y política*.
26 al 30 de mayo /2008
- UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, JUNIO 2009
Facultad de Comunicación Social
Seminario: *Teorías del sujeto*
- UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, Octubre 2009
Facultad de Comunicación Social
Seminario: *Ecuador y América Latina en el contexto de la Globalización*
- UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, 2001

Curso abierto de SEXUALIDAD Y CULTURA

Conferencia: *la cultura cyborg del cuerpo*

Conferencia: *La representación del cuerpo en la Modernidad.*

- UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR,
Curso abierto: LOS NUEVOS ESCENARIOS DE LA COMUNICACIÓN
Conferencia: *cuerpo racionalizado y cirugía estética*, 2001
Conferencia: *el borramiento ritualizado del cuerpo*, 2000.
- ESCUELA DE ARQUITECTOS, 2000
Conferencia: *Arte contemporáneo y la identidad ecuatoriana.*
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA, 2000
IV semana de Comunicación: prácticas y sentido multimedia
Seminario: *Seducción y Poder*

PROYECTOS DE INVESTIGACION

- *CENTRO DE ESTUDIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (CEAC) 1999-2002*
Proyecto – catálogo: El arte contemporáneo en el Ecuador
Sociólogo - investigador
Miembro del equipo de curaduría.
- UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, 1999-2000
Proyecto de investigación: Memorial de un accidente (milagro de la Virgen del Quinche), Normalidad y modernidad
Investigador
Director: Julio Ramos
- UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR 1998
Documentalista
- FACULTAD DE ECONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR – CONUEP, 1993-1996
Proyecto de Investigación: El sistema político en el Ecuador 1940–1990
Ayudante de Investigación

TESIS DIRIGIDAS.

Posgrado

Doctorado

- Deiman Cuartas, *Los nuevos estudios sobre las causas de la violencia en Colombia: giro epistemológico e implicaciones políticas e institucionales, 1990-2010*, FLACSO-Ecuador. (Tesis en ejecución).
- César Vinicio Carranza Barona, *Comunidades epistémicas de economía heterodoxa en Latinoamérica*, FLACSO-Ecuador (Tesis en Ejecución)

Maestría

- Arellano, Juan, *La politización de la estética en el lenguaje de la Danza*, Maestría en Estudios del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2016.
- López Acosta, Mauricio Arturo, *Las Aristas Dimensionales del retrato caricaturesco en la sociedad contemporánea. El problema del retrato*, Maestría en Estudios del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2016.
- Sánchez Salazar, Karina del Rocío, *4 Mujeres Artistas, Propuestas Artísticas en disenso en el Ecuador de 1930 a 1960*, Maestría en Estudios del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2016.
- Velata Cepeda, Alex Patricio, *El retablo Urbano y su influencia en la cultura popular en el sector de Chillogallo (barrio San José de Río Grande, del distrito Metropolitano de Quito en el período 2011-2012)*, Maestría del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2015.
- Borja, Luis, *Subjetividades políticas surgidas en la literatura de la segunda posguerra: un estudio comparado entre las obras de Samuel Beckett y César Dávila Andrade*, Tesis de Maestría. FLACSO-Ecuador, Programa de Sociología, Convocatoria: 2012-2014.
- Torres Jiménez, Josefina, *“El estado a tu lado” “la recuperación del Estado para la ciudadanía” en el Ecuador 2007-2015. Una mirada al dispositivo y su discurso*”, Universidad Andina Simón Bolívar, UASB, Maestría en Estudios Latinoamericanos con mención en Política y Cultura, 2015.
- Patricio Pilca, *La Universidad, Dispositivo de selección: Reforma a la educación Superior Ecuatoriana*. Tesis de Maestría. FLACSO-Ecuador, Programa de Sociología, Convocatoria: 2012-2014.

- Osorio Valdivieso, Andrés Salomón, *El Juicio Final: contribución para una lectura del nacimiento de la psiquiatría en el Ecuador*, tesis Maestría FLACSO-Ecuador, Programa de sociología y género, 2014.
- Zarzosa, Gabriela, *La Emergencia de la Sociología como Campo de Saber en la Universidad Central del Ecuador: 1955 – 1976*, Maestría FLACSO-Ecuador, Programa de sociología, 2014.
- Realpe, Yenifer, *La construcción de la violentología como práctica discursiva en Colombia, 1958 – 1987*, tesis maestría Universidad Andina Simón Bolívar UASB, programa de Estudios Latinoamericanos, Septiembre 2014.
- Garzón, Oscar Fernando, *Modos de Subjetivación en la migración forzada de Colombianos a Ecuador: el caso del Pueblo Indígena Pasto, Período 2006 – 2010*. Tesis Maestría Universidad Andina Simón Bolívar UASB, Programa de Relaciones Internacionales, 2012.

Pregrado

- GABRIELA
- GODOY ROSSY
- KLEVER
- Carrera Estefani
-
-
- Morales Iza, Ivonne Alexandra, *Catchascan, Lo Lúdico y el deporte a sur de Quito*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2016.
- Barreiro Daniela, *Autoritarismo y Estado de Excepción*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2016.
- Moya Yáñez, Paola Elizabeth, *Mamá Carolina: la partera andina, saber ancestral y episteme occidental de la salud*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2015.
- Puga Álvarez, Evelyn Alexandra, *La transculturación a la luz de la historia de vida de una familia inmigrante de Punín a la Ciudad de Quito*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2015.
- Daza Cevallos, Héctor Esteban, *La política pública en el sector agrario como forma de gobierno en el Estado Ecuatoriano entre los años 2008 – 2012*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2015.

- Rojas Intriago, Lizette Esther, *Análisis de la construcción de la otredad en el discurso visual de los medios televisivos. Estudio de Caso: reportaje Amor, Comprensión y Ternura, del programa 'EN Carne Propia'*, Tesis de Licenciatura, FACSO, Universidad Central del Ecuador, 2014.
- Silvia Maribel Quimbita Panchi, *Familia Burguesa Vs Familia Alternativa*. Tesis de licenciatura, FACSO, Universidad Central del Ecuador, 2013.
- Rodríguez Salazar, Jair David, *Socialización de la información en el periodismo digital*, Tesis de licenciatura, FACSO, Universidad Central del Ecuador, 2013.
- Hidalgo Méndez, Marlos Fabricio, *La Comunicación Esquizofrenizante en la institución del saber: Historia de las prácticas discursivas del Hospital San Lázaro*, Tesis de licenciatura, FACSO, Universidad Central del Ecuador, 2013.
- Salazar Estacio, Guido Wladimir, *El Rock como contracultura en Quito: Análisis Descriptivo-comprensivo de una banda de rock en conciertos, lugares de ensayo y en la vida diaria de cada uno de sus integrantes*, tesis de licenciatura en Comunicación Social, FACSO, Universidad Central del Ecuador 2013.
- Salazar Estacio, Víctor Hugo, *Análisis descriptivo del Hip Hop en la ciudad de Quito*, Tesis de licenciatura en Comunicación Social, FACSO, Universidad Central del Ecuador 2013.
- Gabriela Zarzosa, *El barrio: la construcción de un imaginario*, tesis de licenciatura en Comunicación Social, FACSO, Universidad Central del Ecuador 2012.
- Vega Angulo, María José, *Racismo y Educación en el Colegio Pedro Carbo de la ciudad de Guaranda*, FACSO, Universidad Central del Ecuador, 2011.