



Asociación de Historiadores
Latinoamericanistas Europeos
Associação de Historiadores
Latinoamericanistas Europeus



LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
Escuelas de Sociología y de Política
LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA, DEL
ECUADOR

Grupo de Trabajo de la Asociación Europea de Historiadores
Latinoamericanistas: “Trabajo Intelectual, pensamiento y modernidad en
América Latina, siglos XIX y XX”

Segunda circular

CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA

Quinto Encuentro del Grupo de Trabajo (GT) de la Asociación Europea de
Historiadores Latinoamericanistas (AHILA) “Trabajo intelectual, pensamiento
y modernidad en América Latina, siglos XIX y XX”:

**“La Modernidad en Cuestión: confluencias y divergencias entre
América Latina y Europa, siglos XIX y XX”**

Del 26 al 28 de octubre de 2016
Quito – Ecuador

Comité Académico

Dr. Hugo Cancino Troncoso Universidad de Aalborg - Dinamarca	Dr. Rogelio de la Mora Valencia Universidad Veracruzana - México,
Dra. Lená Medeiros de Menezes Universidade do Estado de Río de Janeiro - Brasil	Dra. Liudmila Okuneva Universidad de las Relaciones Internacionales – Rusia
Dr. Silvano Benito Moya Universidad Nacional de Córdoba – Universidad Cat. de Córdoba - Argentina	Dr. Arauco Chihuailaf Universidad París VIII - Francia
Dra. Silvia Mallo Universidad Nacional de La Plata - Argentina	Dra. Maria Emília Prado Universidade do Estado de Río de Janeiro - Brasil
Dra. Beatriz Moreyra Universidad Nacional de Córdoba - Universidad Cat. de Córdoba - Argentina	Dr. Fernando Remedi Universidad Nacional de Córdoba – Universidad Católica de Córdoba - Argentina,
Dra. Magali Engel Universidade do Estado de Río de Janeiro – Brasil	Dr. Michael Ducey Universidad Veracruzana - México
Dra. María Leticia Correa Universidade do Estado de Río de Janeiro – Brasil	Dra. Aurora Ravina Universidad de Buenos Aires
Dra. Elissa Rashkin Universidad Veracruzana - México	

Comité Ejecutivo

Dr. Rafael Polo: Coordinador del Congreso, Universidad Central del Ecuador, UCE
Lcda. Ivanova Nieto: Directora de Comunicación y Cultura, UCE
Lcda. María Dolores Vaca: Coordinadora Audiovisuales, UCE
Dra. Rocío Rosero Jácome: Coordinadora del Congreso, Academia Nacional de Historia,
Dr. José Echeverría: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, ANH
Dr. Javier Gomezjurado: Universidad Central del Ecuador, ANH
Dr. Daniel Kersfeld: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, ANH
Lcda. Patricia Londoño, Unidad de Comunicación Social, ANH
Srta. Lucía Maldonado Tenorio: Asistente del Congreso, ANH

Estimados colegas:

La Universidad Central del Ecuador a través de las Escuelas de Sociología y de Política, con el auspicio de la Academia Nacional de Historia del Ecuador y el GT de la AHILA: “Trabajo Intelectual, pensamiento y modernidad en América Latina, siglos XIX y XX”, los invitamos a participar en el Quinto Encuentro del GT de la AHILA: “**La Modernidad en Cuestión: confluencias y divergencias entre América Latina y Europa, siglos XIX y XX**”, que se realizará en la ciudad de Quito “Patrimonio de la Humanidad”, del 26 al 28 de octubre de 2016.

Este encuentro se propone establecer un foro de intercambio y debate académico, centrado en las convergencias y las divergencias de orden tanto intelectual como cultural entre América Latina y Europa, desde comienzos del siglo XIX hasta la época actual. El evento propone enfatizar particularmente los intercambios y las transferencias de ida y vuelta en el plano cultural entre el subcontinente y los países europeos.

Así como en las ediciones precedentes, la realización del Quinto Encuentro del Grupo de Trabajo de la AHILA, aspira: a) Analizar y discutir desde las perspectivas intelectual y cultural los nuevos paradigmas que afectan la historia; b) Reflexionar sobre las similitudes y las divergencias teórico-metodológicas y conceptuales entre los aportes de los investigadores provenientes de diferentes campos y de diferentes espacios; c) Garantizar la continuidad y el proceso de consolidación del grupo que propone su quinto encuentro; d) Proponer intercambios académicos y la realización de proyectos en común, a mediano y largo plazo, y e) Publicar los reportes o ponencias presentadas por los participantes.

ESTRUCTURA DEL EVENTO

EJES TEMÁTICOS:

1. Relaciones epistemológicas de la Historia y los relatos: entre la Historia y la Literatura.
2. Historia de los ámbitos intelectuales.
3. Las identidades, convergencias, divergencias y solidaridades.
4. Voces femeninas en el discurso intelectual y cultural.
5. La prensa y las estructuras de sociabilidad: agrupaciones científicas e históricas.
6. Memoria, identidad, patrimonio y conmemoraciones.
7. La Guerra Fría: movimientos antifascistas y pacifismo.
8. Nación, nacionalismos: diversidad, integración nacional e integración internacional.
9. Censura religiosa y política: Editoriales literarias e imprentas en la creación cultural.
10. Relaciones culturales internacionales.
11. Historia de las Universidades.

RESÚMENES:

Los resúmenes o abstracts de las ponencias se propondrán a través del Formato de Resumen¹, en un máximo de 500 palabras se enviará al correo electrónico: congresoanh2015@hotmail.com), **hasta el 20 de marzo de 2016**. Los resúmenes y las ponencias presentados serán formal y académicamente evaluados. Los Comités Académicos y Ejecutivo podrán reorientar los resúmenes y las ponencias presentadas a la mesa o eje de discusión que se considere pertinente.

LOS SIMPOSIOS:

A partir de los ejes temáticos se generarán los simposios. La lista de los simposios aprobados y de las ponencias aceptadas se dará a conocer mediante el envío de una carta personalizada hasta el **20 de abril de 2016**. También se publicará un cuadro síntesis en la web de la Academia Nacional de Historia del Ecuador: <http://www.academianacionaldehistoria.org.ec/> y en el blog del Grupo de Trabajo de la Asociación Europea de Historiadores Latinoamericanistas (AHILA) “Trabajo intelectual, pensamiento y modernidad en América Latina, siglos XIX y XX” <http://www.uv.mx/blogs/tipmal> También se adjuntan algunas sugerencias de áreas de estudio a partir de los ejes propuestos que permiten enfocar diversos ámbitos²

PONENTES:

La fecha límite para el envío de su ponencia escrita y completa será el **20 de junio de 2016** con una extensión máxima de 60.000 caracteres con espacios incluidos notas y bibliografía. Véanse, a continuación, las normas de presentación del texto³.

Solo se otorgarán certificados a los autores que expongan sus ponencias en las mesas y horarios que correspondan. La admisión del resumen no implica necesariamente la aceptación de la ponencia. La admisión definitiva de la ponencia quedará a cargo del Comité Académico. El Comité Ejecutivo se propone publicarlas, por ello, se solicita observar las normas editoriales. Si el autor **NO** desea publicar su trabajo, deberá manifestarlo expresamente cuando lo remita

Las presentaciones orales de las ponencias no deben sobrepasar los 30 minutos, reservando otros 10 minutos para la discusión. Las presentaciones pueden ser leídas o expuestas mediante proyectores.

COORDINADORES:

El Comité Ejecutivo se encargará de nombrar a los Coordinadores de Simposios quienes agilizarán la organización de la presentación de las ponencias de acuerdo al calendario general. Así mismo guiarán la participación del expositor y del público en los 10 minutos posteriores a la presentación de cada ponencia.

¹ El Formato Resumen lo puede descargar de las páginas web arriba indicadas o al final de esta Segunda Circular, en la sección documentos.

² Las sugerencias en torno a los Ejes Temáticos texto puede descargarlo de las páginas web indicadas o de la Sección Documentos de esta circular

³ Las Normas de presentación del texto puede descargarlas de las páginas web indicadas o de la Sección Documentos.

CALENDARIO INICIAL:

Se considerará la siguiente distribución de tiempo y actividades, mismas que puede variar. Cada simposio, de acuerdo al número de participantes podría tener un calendario diferente; también, con posterioridad, en la tercera circular, se precisarán los lugares de las actividades culturales propuestas.

Actividades previas: 24 y 25 de Octubre de 2016

Horario	Lunes 24	Martes 25	Lugar
9:00 – 17:00	Inscripciones y entrega de materiales del Congreso	Inscripciones y entrega de materiales del Congreso	Secretaría de la Escuela de Sociología (Por definir)
17h30- 19h30		<u>Inauguración del Congreso</u> . Director ANH . Conferencia Magistral . Rector UCE . Coro UCE	Auditorio o teatro (por definir)

Actividades académicas y culturales: 26 al 29 de Octubre de 2016

Horario	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	
8.30 – 9:10	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
9:10 – 9:50	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
9:50- 10:30	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
10:30- 11:10	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
11:10 – 11:30	Refrigerio	Refrigerio	Refrigerio	
11:30 – 12:10	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
12:10 – 12:50	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
12:50 – 13:30	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
13:30 – 15: 00	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	
15:00 – 15:40	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
15:40 – 16:20	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
16:20 – 17:00	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
17:00 – 17:40	Ponencias	Ponencias	Ponencias	
17:40 – 18:00	Refrigerio	Refrigerio	Refrigerio	
18:00 -19h00				

REGISTRO

Las fechas para inscribirse en el Congreso Internacional de Historia son: **desde el 15 de abril hasta el 15 de septiembre con un costo de \$40.00 dólares U.S.A.**, mediante el depósito electrónico a la cuenta corriente: Academia Nacional de Historia, Banco Pichincha N° 3085183504. Tanto los ponentes o participantes y observadores nacionales o extranjeros **pueden hacerlo mediante un link** que estará habilitado en esas fechas.

Podrán inscribirse **con dinero en efectivo el día Lunes 24 y Martes 25 de octubre de 2016 a un costo de \$50 dólares U.S.A.** en el horario de 9:00 a 17:00h, y, el miércoles 26 en el horario de 8:00 a 9:00. Posterior a estas fechas, ya no será posible la recepción de inscripciones.

La participación en el Congreso, en calidad de **Asistente**, será posible solo cuando se haya registrado hasta las fechas indicadas. Tanto **coordinadores** como **ponentes** podrán participar, si se han registrado debidamente. **Los estudiantes universitarios**, previa presentación del carnet, podrán inscribirse y registrar su participación en las fechas anteriormente indicadas **a un costo de \$10 dólares U.S.A.**

El registro como participante, ponente y/o coordinador y estudiante incluye: Los materiales o documentos, el diploma de partición como: Asistente, Ponente, Coordinador, el refrigerio y las actividades culturales que se proponen entre los días miércoles 26, jueves 27 y viernes 28.

El Recorrido para la **visita de los Monumentos** y Sitios arqueológicos, del día Sábado 29 de Octubre de 2016 tiene un costo general de \$15, USA., incluye el servicio de transporte durante el día y los refrigerios. No incluye el almuerzo.

PRESENTACIÓN DE LIBROS:

Los libros a presentarse deberán estar relacionados con temas sobre historia intelectual / historia de las ideas / historia de los intelectuales en América Latina y demás ejes temáticos del Encuentro, así como haber sido editados durante los dos años recientes.

SEDE DEL EVENTO:

Universidad Central del Ecuador, Ciudadela Universitaria, Quito – Ecuador

SECCIÓN DOCUMENTOS



Asociación de Historiadores
Latinoamericanistas Europeos
Associação de Historiadores
Latinoamericanistas Europeus



FORMATO PARA PRESENTACIÓN DE RESUMEN O ABSTRACT

Tratamiento (Titulo/s)	
Nombres y Apellidos	
Entidad o Institución	
Cargo, Membresía o Posición	
Dirección particular	
Correo electrónico personal	
Dirección institucional	
Correo electrónico institucional	
País	
Idioma	
Eje temático sugerido	
Título de la ponencia	

El resumen constará de una extensión no mayor a 500 palabras.

RESUMEN O ABSTRACT

Tamaño de letra: Times New Roman tamaño 12, a 1,5 en formato Word (97-2003, 2007, 2010).

Enviar a: congresoanh2015@hotmail.com

Fecha límite de recepción de resúmenes: 20 de marzo de 2016

Nota: Los resúmenes serán formal y académicamente evaluados. Los Comités Académicos y Ejecutivo podrán reorientar los resúmenes y las ponencias presentadas a la mesa o eje de discusión que se considere pertinente.



Sugerencias de áreas de investigación a partir de los ejes temáticos expuestos en la Convocatoria que faciliten la selección de temas:

- 1. Relaciones epistemológicas de la Historia y los relatos: entre la Historia y la Literatura.** Epistemología de la Historia, la Filosofía y la Literatura en América Latina. Debate entre la Historia de las ideas y la Historia Intelectual, desde el giro Lingüístico al denominado giro cultural. Reflexiones sobre América Latina desde diferentes escuelas y ángulos en la producción de la Historia del Pensamiento. Lo epistémico barroco.
- 2. Historia de los ámbitos intelectuales:** Los autores, los enfoques. Las propuestas teóricas o metodológicas. Los temas, las narraciones. Las historias oficiales, los ensayos históricos. Las academias de historia. Las historias nacionales, locales y/o regionales. La historiografía desde la perspectiva transnacional. Las teorías en la historiografía latinoamericana. Las periodizaciones historiográficas. La historiografía de la historia y/o de las ciencias afines. La visión hemisférica. Las propuestas norte – sur.
- 3. Las identidades latinoamericanas: convergencias, divergencias y solidaridades.** Los pueblos y la polarización religiosa o política. Lo urbano y lo rural, sus identidades. La reciprocidad y la solidaridad frente a la economía de mercado. Los grupos dominantes y los grupos subalternos en la construcción de la identidad. Polisemia, rencillas religiosas y confusiones semánticas. Convergencias y/o divergencias en pos de la identidad y/o de la solidaridad.
- 4. Voces femeninas en el discurso intelectual y cultural.** Historia y pensamiento desde la visión de género, la evolución disciplinaria. Del mundo doméstico al escenario público. Las preocupaciones sociales. La identidad de género. Los grupos vulnerados. La formación académica. La literatura, los géneros y las modalidades. Historia del enfoque de derechos, la inclusión, la multidisciplinariedad. La familia. La movilidad social.
- 5. La prensa y las estructuras de sociabilidad: agrupaciones científicas e históricas.** La diversidad escritural, semiótica, sintáctica y argumentativa. Los constructores y configuradores de los discursos de la identidad. La especificidad local, nacional o transcontinental.
- 6. Memoria, identidad, patrimonio y conmemoraciones.** La historia de la cotidianidad y costumbrista. Los cantos, coplas y versos populares. La historia oral,

valor y recopilaciones. Las celebraciones o fiestas cívicas y/o religiosas e identidad. Los imaginarios sociales y las conmemoraciones: nacionales, regionales, de sociedades o grupos. El arte en general como memoria, identidad y patrimonio. La culinaria y la identidad. La gestión de los sitios culturales y conmemorativos: los museos, bibliotecas, cementerios y mausoleos, esculturas y mobiliario urbano.

7. **La Guerra Fría: movimientos antifascistas y pacifismo.** El pensamiento marxista. Los comunismos y socialismos en la región. Los movimientos contestatarios y contrainsurgentes del periodo entre guerras en Latino América, sus repercusiones. Escritores, periodismo: liberalismo, conservadurismo, comunismo, alineaciones, frentes populares. Movimientos decisivos para América Latina a partir de nuevas fuentes de información y apertura de archivos clasificados.

8. **Nación, nacionalismos, diversidad, integración nacional e integración internacional.** El proceso de construcción de las nacionalidades latinoamericanas. La institucionalización de la nación en América Latina. Entre la homogeneidad y la pluralidad del Estado-Nación. La función identitaria en los países latinoamericanos y las comunidades originarias. Los movimientos insurgentes y sus particularidades. El indigenismo. Las pistas para descubrir y caracterizar la identidad. Los proyectos para el desarrollo humano endógeno y sostenible. La propuestas de una conciencia integracionista.

9. **Censura religiosa y política:** Las editoriales literarias e imprenta en la creación cultural. La blasfemia, herejía o sacrilegio. Los gobiernos o posiciones gubernamentales teocráticos. Los libros prohibidos. El enfoque de los textos escolares. Los periódicos y las revistas. Los seudónimos. La represión y el vigor contestatarios. El laicismo y las contracorrientes. Diversas formas de manipulación ideológica. Los discursos políticos, los sermones, las revistas, los semanarios, los periódicos confesionales y/o su contraparte liberal. Los partidos políticos y/o su sectarismo. Los gremios, clubes y asociaciones culturales. La masificación o selectividad de la información. El arte editorial en la creación cultural. Editoriales, imprentas e influjos político – culturales en los espacios nacionales.

10. **Relaciones culturales internacionales.** Correspondencias intelectuales. Los estudios biográficos y los contextos. Las autobiografías. Las memorias de los diplomáticos. Los epistolarios temáticos. . El colonialismo y las prácticas culturales. La correspondencia diplomática.

11. **Historia de las Universidades.** Universidad y sociedad. Las influencias políticas en la Universidad y desde la Universidad. Los aportes científicos. El liderazgo universitario. Los ideólogos. Las relaciones internacionales. La enseñanza y la pertinencia. Los pensums. Las especializaciones. Las demandas sociales. Las innovaciones tecnológicas. La transnacionalidad.



Asociación de Historiadores
Latinoamericanistas Europeos
Associação de Historiadores
Latinoamericanistas Europeus



Normas de Publicación

Idiomas: Castellano y Portugués

Extensión del escrito: 60.000 caracteres con espacios. Interlineado sencillo

Formato A4: El programa, automáticamente, marca los márgenes del texto

Título del artículo: Use letra Times New Roman 14, negrita y centrado

Nombre del autor: A la izquierda, en cursiva, con letra Times New Roman 11 negrita.

Institución: Debajo del nombre del autor, coloque el nombre de la Institución, luego de un guión, el nombre del país.

Resumen y palabras claves: Las ponencias deben estar encabezadas por un breve resumen de su contenido, en un máximo de 1.000 caracteres con espacios. Es necesario señalar de 4 a 6 palabras claves.

Cuerpo del trabajo

Títulos dentro del artículo: Letra Times New Roman 12 en negrita, sin punto al final, sin sangría

Subtítulos: Letra Times New Roman 12 *cursiva*, sin punto al final, sin sangría

Párrafos: Entre el texto que sigue al título o subtítulo se deja un doble espacio. Cada párrafo inicia con sangría. La separación entre párrafos es de doble espacio. El párrafo se escribe a espacio sencillo con letra Times New Roman 12. Para destacar una palabra o expresión dentro del texto se utilizará letra cursiva.

Citas textuales: En el cuerpo del texto se insertarán entre comillas y con letra cursiva las citas textuales con una extensión máxima de 4 líneas. Terminada la cita se insertará la referencia o nota al pie de la página. Si la cita sobrepasa las 4 líneas, se coloca fuera del párrafo con una sangría a izquierda y derecha con letra regular Times New Roman 10. Terminada la cita se insertará la referencia o nota al pie de la página. Dentro de una cita textual, para indicar que se ha cortado parte del texto, utilizar paréntesis y 3 puntos (...)

Referencias o notas: Se ubican al pie de cada página. El tamaño de la letra Times New Roman 9

- **Signaturas archivísticas:** Nombre del Archivo o repositorio documental.

La primera vez se citará completo, las veces siguientes se colocará una sigla. Debe contener la sección, la serie documental, la signatura del documento, lugar y fecha, según sea el caso.

Ej. Real Cédula del 18 de marzo de 1697, Archivo General de Indias (AGI), Sección Audiencia de Quito, Legajo N° 203

- **Libros:** Nombre y apellido del autor/es, una coma.

En cursiva el título del libro, la editorial, el lugar de publicación, año de publicación, la/s páginas de dónde se obtiene la información.

Ej: Ángel Rama, *La Ciudad Letrada*, Editorial Tajamar, Santiago de Chile, 2004, p. 32

Ej: Juan Carlos Grosso y Jorge Silva Riquer (comp.) “*Hacendados y campesinos. Un mercado local en el valle poblano (Tepeaca, 1792)*”, en: *Mercados e Historia*, Instituto de Mora, México D.F., 1994, pp. 252-310

Ej. Cfr. Jorge Núñez Sánchez, “*Iluminación y festividades*”, Archivo Municipal de Quito (AMQ) Informes y cartas, folios 26 y 27, Razón de gastos a ingresos sobre las rentas de propios hecha por el Cabildo de Quito, el 3 de febrero de 1773, en: *Historias del país de Quito*, tomo II, Eskeletra, Quito, 2010, p.28

- **Artículos de revistas:** Se sigue el mismo formato.

Ej: Martha Valencia, “*Las tierras públicas de Buenos Aires: Políticas y realidades en la segunda mitad del siglo XIX*” *Anuario del Centro de Estudios Históricos Profesor Carlos Segreti*, Córdova, Año 1, N° 1, 2001, pp. 113-128, p. 120

Cuando un libro, capítulo o artículo tiene más de dos autores, se puede optar por el criterio “y otros”. Ej: Alicia Salom, Gilda Luongo (et al.) *Modernidad en otro tono. Escritura de Mujeres Latinoamericanas: 1920-1950*, Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2004, p. 91

Paginación:

Coloque el número de página al extremo inferior derecho

Nota biográfica del autor: En 1.000 caracteres como máximo, con letra Times New Roman 9, estructure su información biográfica, títulos, membresías y publicaciones recientes. Si desea puede insertar su correo electrónico y enviar una fotografía. Esta información se colocará al final de la ponencia.



Asociación de Historiadores
Latinoamericanistas Europeos
Associação de Historiadores
Latinoamericanistas Europeus



El recorrido de Monumentos (29 de octubre 2016)

. Mitad del mundo

<http://www.quito.com.ec/que-visitar/mitad-del-mundo>

. Sitio Rumicucho

<http://www.quitoadventure.com/espanol/cultura-gente-ecuador/arqueologia-ecuador/andes-ecuador/rumicucho-pichincha-01.html>

. Mirador Pululahua

<http://www.quitoadventure.com/espanol/aventura-ecuador/areas-protegidas-ecuador/andes-ecuador/reserva-geobotanica-pululahua-01.html>

<http://birdsinecuador.com/es/capitulo-2>

. Población Calacalí

<http://gvillacism.blogspot.com/2009/03/parroquia-calacali.html>

<http://gvillacism.blogspot.com/>

. Sitio arqueológico Tulipe

http://museodesitiotulipe.com/index.php?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=7

<http://museodesitiotulipe.com>

Opciones turísticas para permanecer en Ecuador

<http://www.turismo.gob.ec/ecuador-triunfa-nuevamente-en-los-premios-wta-2015-latinoamerica-con-14-premios/>

Quito, patrimonio de la humanidad

Una información sucinta sobre la ciudad podrá obtenerse a través del siguiente link:

<http://www.quitoadventure.com/espanol/informacion-ecuador/transporte-ecuador/quito/como-llegar-quito-01.html>

Quito es la capital de la República del Ecuador. El Distrito Metropolitano cuenta con una población de 2.239.191 habitantes, es la segunda ciudad más poblada del país luego de Guayaquil. Se ubica en las faldas del volcán Pichincha, su altitud promedio es de 2.700 msnm. La temperatura promedio es 15°C.

Quito tiene una larga trayectoria pre-inca, Quito registra la presencia Inca y la presencia hispánica. Estas herencias históricas acumuladas hacen de la ciudad un patrimonio universal. Quito, en su arquitectura, registra varias épocas y manifestaciones socio-económicas y culturales. Quito es una ciudad moderna alberga organismos gubernamentales, culturales y financieros, a más de ser la capital administrativa del país es un centro económico.

Quito, junto a Cracovia en Polonia, fueron declaradas ciudades Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco, el 18 de septiembre de 1978. Quito posee el centro histórico más grande, menos alterado y el mejor preservado de América. En 2008, Quito fue nombrada sede de la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR).

Quito obtuvo el primer premio como ciudad destino líder de Sudamérica:

<http://www.elcomercio.com/actualidad/quito-destinoliderdesudamerica-worldtravelawards-turismo-premio.html>

Alojamiento

Cerca de la Universidad Central se localizan varios tipos de hoteles, hostales y residencias que le permitirán un rápido desplazamiento. A continuación ofrecemos una lista de alojamientos con la dirección postal y la dirección electrónica que facilite a usted el contacto la ubicación, y la lista de precios. Adicionalmente, usted, podrá gestionar a través de los buscadores de alojamiento los mejores precios por habitación. Como recomendación ingresar: Hoteles cercanos a la Universidad Central

Se ha hecho contacto con una Agencia de Viajes (es una empresa totalmente independiente de la UCE – ANH) que pueda ayudar, en caso de que usted necesite conseguir boletos aéreos, hoteles, paquetes de desplazamiento turístico en la ciudad y fuera de ella durante el congreso o su estancia en el país. Las negociaciones serán manejadas directamente por usted y la Agencia de Viajes. El nombre de la Agencia es Worldadventure. El Gerente - Operador se llama Ing. Luis Rodrigo Pineda. El correo electrónico es info@worldventur.com.ec La dirección Skype es: luisrodrigopinedateran

Adjuntamos también una lista de hoteles que usted puede consultar.

Hotel	Dirección	Dirección electrónica	Teléfono	Precios
ALAMEDA Hotel Mercure 5 Estrellas	Ramón Roca E4-122 y Av. Amazonas	https://www.google.com.ec/maps/place/Mercure+Grand+Hotel+Alameda+Quito/@-0.2048291,-78.4951848,17z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x91d59a144cad5f7b:0x8aa57887b1d76827	Teléfono: +593 22994000 593 2 2565759 (02) 256-2345 E-mail: reservas@mercur equito.com.ec	Habitación sencilla \$145,96 Habitación doble \$145,96 Triple \$185 INCLUYE IMPUESTOS Y DESAYUNO BUFFET
Hilton Colón 5 Estrellas	Avenida Patria Y Avenida Amazonas	https://www.google.com.ec/maps/place/Caf%C3%A9+Col%C3%B3n+-+Hilton+Col%C3%B3n/@-0.2072699,-78.4965634,17z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x91d59a163bf90fdb:0x138526cc12aca85d	Teléfono: +593-2-3828300 +593-2-2563903 E-mail: central@ecostrave l.com	Deluxe Sencilla \$179 Deluxe Doble \$179 NO INCLUYE IMPUESTOS INCUYE DESAYUNO
Hotel Tambo Real 4 Estrellas	Av. 12 de Octubre y Patria	https://www.google.com.ec/maps/place/Tambo+Real/@-0.2109155,-78.4940301,17z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x91d59a19dee7d349:0x2320ec73995d478	Teléfono: +593 2 256-3820 E-mail: central@ecostravel.c om	Habitación Sencilla \$103,50 Habitación Doble \$112,05 Habitación triple \$123,55 INCLUYE IMPUESTOS Y DESAYUNO BUFFET
Hotel Sebastián Quito 4 Estrellas	Almagro N24416 y Cordero	https://www.google.com.ec/maps/place/Hotel+Sebastian/@-0.2022068,-78.4883502,17z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x91d59a12c5ae6293:0x6cf8315dece51fcc Página Web: www.hotelsebastian.com	Teléfonos: 593 2 2222 400 FAX: +593 2 2222 500	Habitación Sencilla \$98,60 Habitación Doble \$110,80 Habitación triple \$123,00 INCLUYE IMPUESTOS
Hotel Embassy 4 Estrellas	Wilson 441 y 6 de Diciembre	https://www.google.com.ec/maps/place/Hotel+embassy/@-0.2034072,-78.492066,17z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x91d59a137d02a911:0x3c0e4c7aa0cb180f	Teléfono: (02) 256-1990	Habitación simple \$ 83,96 Habitación doble \$ 108,36 Habitación triple \$ 147,40 INCLUYE IMPUESTOS Y DESAYUNO BUFFET
Apartamentos Filatelia 3 Estrellas	9 de Octubre y 18 de Septiembre	https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=hOTEL+fILATELIA	Teléfono: 593 02 2559654	Habitación Sencilla \$33 Habitación Sencilla Superior \$36 Habitación Doble \$ 42 Habitación doble superior \$48 Habitación triple \$61 INCLUYE IMPUESTOS Y DESAYUNO

Hostal la Casa Sol 2 Estrellas	Calama E8-66 y Av. 6 de Diciembre	https://www.google.com.ec/maps/place/Hostal+la+Casa+Sol/@-0.2040498,-78.4895347,17z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x91d59a13ab9e4f8b:0x4dc6abf2c17b10d0	Teléfono: (593 2) 2 23 07 98 (593 2) 2 22 33 83 E-mail: info@lacasasol.com	Habitación simple \$47,58 Habitación doble \$71,50 INCLUYE IMPUESTOS Y DESAYUNO
Hostal Los Alpes 1 Estrella	Tamayo 233 y Jorge Washington	https://www.google.com.ec/maps/place/Hostal+Los+Alpes/@-0.2088425,-78.4932468,17z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x91d59a173d003c0f:0xb38881b4ce1ae665	Email: Alpes@uio.satnet.net (593 2) 256-1110	Single room \$50 Double room \$60 Triple room \$70 NO INCLUYE IMPUESTOS Incluye desayuno
Hostal Windsor 1 Estrella	Roca 668 y Av. Amazonas	https://www.google.com.ec/maps/place/Hostal+Windsor/@-0.2045743,-78.4950238,17z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x91d59a7916fd97f1:0xc62dd7bd71f72d5a	Teléfonos: 593-2-2224033 593-2-2564464	Habitación Sencilla \$55,90 Habitación doble \$72,00 INCLUYE IMPUESTOS Y DESAYUNO