

## **Sugerencias de áreas de investigación a partir de los ejes temáticos expuestos en la Convocatoria que faciliten la selección de temas:**

1. Relaciones epistemológicas de la Historia y los relatos: entre la Historia y la Literatura. Epistemología de la Historia, la Filosofía y la Literatura en América Latina. Debate entre la Historia de las ideas y la Historia Intelectual, desde el giro Lingüístico al denominado giro cultural. Reflexiones sobre América Latina desde diferentes escuelas y ángulos en la producción de la Historia del Pensamiento. Lo epistémico barroco.
2. Historia de los ámbitos intelectuales en América Latina: los autores, los enfoques. Las propuestas teóricas o metodológicas. Los temas, las narraciones. Las historias oficiales, los ensayos históricos. Las academias de historia. Las historias nacionales, locales y/o regionales. La historiografía desde la perspectiva transnacional. Las teorías en la historiografía latinoamericana. Las periodizaciones historiográficas. La historiografía de la historia y las ciencias afines. La visión hemisférica. Las propuestas norte – sur.
3. Las identidades: convergencias, divergencias y solidaridades. Los pueblos y la polarización religiosa o política. Lo urbano y lo rural, sus identidades. La reciprocidad y la solidaridad frente a la economía de mercado. Los grupos dominantes y los grupos subalternos en la construcción de la identidad. Polisemia, rencillas religiosas y confusiones semánticas. Convergencias y/o divergencias en pos de la identidad y/o de la solidaridad.
4. Voces femeninas en el discurso intelectual y cultural de América Latina. Historia y pensamiento desde la visión de género, la evolución disciplinaria. Del mundo doméstico al escenario público. Las preocupaciones sociales. La identidad de género. Los grupos vulnerados. La formación académica. La literatura, los géneros y las modalidades. Historia del enfoque de derechos, la inclusión, la multidisciplinariedad. La familia, la movilidad social.
5. La prensa y las estructuras de sociabilidad: agrupaciones científicas e históricas en el espacio de Europa – América Latina. La diversidad escritural, semiótica, sintáctica y argumentativa. Los constructores y configuradores de los discursos de la identidad. La especificidad local, nacional o transcontinental.
6. Memoria, identidad, patrimonio y conmemoraciones. La historia de la cotidianidad y costumbrista. Los cantos, coplas y versos populares. La historia oral, valor y recopilaciones. Las celebraciones o fiestas cívicas y/o religiosas e identidad. Los imaginarios sociales y las conmemoraciones: nacionales, regionales, de sociedades o grupos. El arte en general como memoria, identidad y patrimonio. La culinaria y la identidad. La gestión de los sitios culturales y conmemorativos: los museos, bibliotecas, cementerios y mausoleos, esculturas y mobiliario urbano.

7. La Guerra Fría: movimientos antifascistas y pacifismo. El pensamiento marxista. Los comunismos y socialismos en la región. Los movimientos contestatarios y contrainsurgentes del periodo entre guerras en Latino América, sus repercusiones. Escritores, periodismo: liberalismo, conservadurismo, comunismo, alineaciones, frentes populares. Movimientos decisivos para América Latina a partir de nuevas fuentes de información y apertura de archivos clasificados.

8. Nación, nacionalismos, diversidad, integración nacional e integración internacional. El proceso de construcción de las nacionalidades latinoamericanas. La institucionalización de la nación en América Latina. Entre la homogeneidad y la pluralidad del Estado-Nación. La función identitaria en los países latinoamericanos y las comunidades originarias. Los movimientos insurgentes y sus particularidades. El indigenismo. Las pistas para descubrir y caracterizar la identidad latinoamericana. Los proyectos latinoamericanos para el desarrollo humano endógeno y sostenible. La propuestas de una conciencia integracionista.

9. Censura religiosa y política: Las editoriales literarias e imprenta en la creación cultural. La blasfemia, herejía o sacrilegio. Los gobiernos o posiciones gubernamentales teocráticos. Los libros prohibidos. El enfoque de los textos escolares. Los periódicos y las revistas. Los seudónimos. La represión y el vigor contestatarios. El laicismo y las contracorrientes. Diversas formas de manipulación ideológica. Los discursos políticos, los sermones, las revistas, los semanarios, los periódicos confesionales y/o su contraparte liberal. Los partidos políticos y sectarismo. Los gremios, clubes y asociaciones culturales. La masificación o selectividad de la información. El arte editorial en la creación cultural. Editoriales, imprentas e influjos político – culturales en los espacios nacionales.

10. Relaciones culturales internacionales. Correspondencias intelectuales. Los estudios biográficos y los contextos. Las autobiografías. Las memorias de los diplomáticos. Los epistolarios temáticos. . El colonialismo y las prácticas culturales. La correspondencia diplomática.

11. Historia de las Universidades. Universidad y sociedad. Las influencias políticas en la Universidad y desde la Universidad. Los aportes científicos. El liderazgo universitario. Los ideólogos. Las relaciones internacionales. La enseñanza y la pertinencia. Los pensums. Las especializaciones. Las demandas sociales. Las innovaciones tecnológicas. La transnacionalidad.